

عنوان مقاله:

تحلیل تاثیر روشنایی محیط در بهبود کیفیت فضای درونی ابنیه و روابط اجتماعی بین انسان ها

محل انتشار:

هشتمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه علوم جغرافیا، معماری و شهرسازی ایران (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

پژمان نعمتی مالک - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری، موسسه آموزش عالی غیرانتفاعی صائب، اهر، ایران

ندا مسروری جنت - دکتری، استاد گروه معماری، هیات علمی موسسه آموزش عالی غیرانتفاعی صائب، اهر، ایران

خلاصه مقاله:

نور شفاف ترین، نرم ترین، آسان ترین و ارزان ترین مواد ساختاری موجود در تولید کیفیت ها و اشیای مورد نیاز محیط انسانی است، چیزی که امکان شخصیت سازی و حیات بخشیدن به فعالیت های روزمره و باز نمائی زندگی در تصورات و حالات روانی متغیر رافراهم می سازد. نور نه تنها نقش مهمی در ارزش گذاری بر عناصر معماری دارد بلکه یکی از عوامل مهم تعیین کننده فضا نیز محسوب می شود نور در دگرگونی ماهیت فضایی و کالبدی و ایجاد تعاملات اجتماعی تأثیری بسیار دارد نورپردازی مناسب فضاهای ساختمانی موجب بهبود کیفیت آنها شده و با حضور در فضا نوعی تعامل در مکان را نیز به همراه دارد هدف از این تحقیق تأکید بر نقش نورپردازی در زمینه معماری و زیباسازی فضای داخلی است روش گردآوری اطلاعات به شیوه توصیفی - تحلیلی و با مطالعات کتابخانه ای است. نتیجه حاصل از تحقیق این است که نورپردازی مناسب می تواند یکی از عوامل تقویت کننده ی هویت یک مکان و ارتقاء شخصیت ویژه آن محسوب شود و با نورپردازی مناسب می توان بر جذابیت و در نتیجه سرزندگی فضا افزود.

کلمات کلیدی:

تعاملات اجتماعی، معماری داخلی، روشنایی، نور

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1376126>

