

عنوان مقاله:

بررسی روایی و پایایی پرسشنامه خلاقیت هیجانی

محل انتشار:

فصلنامه ابتکار و خلاقیت در علوم انسانی، دوره 11، شماره 2 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندگان:

علی قاسمی - استادیار گروه علوم تربیتی، واحد پارسیان، دانشگاه آزاد اسلامی، پارسیان، ایران

پروین کدیور - استادگروه روانشناسی تربیتی، دانشگاه خوارزمی، تهران، ایران

هادی کرامتی - استادیار، گروه روانشناسی تربیتی، دانشگاه خوارزمی، تهران، ایران

مهدی عربزاده - استادیار، گروه روانشناسی تربیتی، دانشگاه خوارزمی، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

هدف پژوهش: هدف از پژوهش، بررسی روایی و پایایی پرسشنامه خلاقیت هیجانی آوریل است. روش پژوهش: روش پژوهشی حاضر از نوع توصیفی - همبستگی است. شرکت کنندگان شامل ۵۰۱ معلم (۲۹۸ مرد و ۲۰۳ زن) با دامنه سنی ۲۴ تا ۵۶ سال از بین جامعه آماری آموزش و پرورش شهرستانهای پارسیان، عسلویه، بخشهای شیبکوه، کوشکنار و چاه مبارک دراستانهای هرمزگان و بوشهر به روش تصادفی- طبقه ای انتخاب شدند و به پرسشنامه خلاقیت هیجانی پاسخ دادند یافته ها: روایی پرسشنامه با استفاده از روش تحلیل عاملی اکتشافی و تاییدی بررسی شد. تحلیل عاملی اکتشافی به روش عامل یابی مولفه اصلی و چرخش به شیوه پروماکس اجرا شد و سه مولفه آمادگی، نوآوری و اصالت/ اثر بخشی استخراج شدند. شاخصهای برازش بدست آمده از تحلیل عامل تاییدی نشان داده که داده های تجربی پژوهش با مدل نظری سه عاملی خلاقیت هیجانی برازش قابل قبولی دارد. مقدار پایایی پرسشنامه با استفاده از روش آلفا کرونباخ برای پرسشنامه کل، آمادگی، نوآوری و اصالت/اثر بخشی به ترتیب مقدار ۰/۸۸، ۰/۸۰، ۰/۷۸ و ۰/۸۳ بدست آمد که مطلوب و قابل قبول بود. نتیجه گیری: نتایج حاصل از پژوهش نشان داد که پرسشنامه خلاقیت هیجانی از روایی و پایایی قابل قبولی برخوردار است و قابلیت کاربرد در پژوهشهای آموزشی و روانشناختی جامعه معلمان دبیرستان ایران دارد. تعمیم نتایج پژوهش به معلمان ابتدایی و اساتید دانشگاه با احتیاط صورت گیرد.

کلمات کلیدی:

پرسشنامه خلاقیت هیجانی، آمادگی، نوآوری، اصالت/اثر بخشی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1376462>

