

## عنوان مقاله:

فناوری ساخت اشیاء از مواد آلی در فرهنگ عصر آهن شمال غرب ایران و تاثیر آن در اقتصاد و تجارت

## محل انتشار:

دوفصلنامه جستارهای باستانشناسی ایران پیش از اسلام، دوره 5، شماره 1 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

## نویسندگان:

زهرا ملک پور شهرکی  
دکتر فرشید ایروانی قدیم  
دکتر حسن طلایی

## خلاصه مقاله:

شمال غرب ایران یکی از مناطق مهم در عصر آهن ایران محسوب میشود. از مهمترین آثار به دست آمده در این منطقه، آثار ساخته شده از مواد آلی بوده که ترکیبات آنها بر پایه کربن است. این مواد به دلیل عدم ماندگاری در محیط، در باستانشناسی، از اهمیت ویژه‌ای برخوردارند. بیشترین آثار ساخته شده از مواد آلی در شمال غرب ایران، از ۹ محوطه استقرار و قبرستان به دست آمده است. با توجه به اهمیت فنی، کاربردی، تجاری، اقتصادی-اجتماعی این اشیاء و تاثیر آنها در جوامع عصر آهن، این پژوهش در نظر دارد تا با بررسی این موارد، به پرسشهای ذیل پاسخ دهد که فنون ساخت آثار شکل داده شده از مواد آلی چه بوده و نقش تجارت فرامنطقهای در ساخت و گسترش این اشیاء چه بوده است و ساخت این اشیاء چه تاثیری در ساختار اقتصادی- اجتماعی آن دوره داشته است؟ در نتیجه این پژوهش که با استناد به منابع کتابخانهای و روش تحلیلی صورت پذیرفته، اشیاء ساخته شده از مواد آلی مانند صدف، عاج و برخی از انواع چوب، به صورت ماده خام، یا نیمه تولیدی و یا محصول نهایی، توسط بازرگانانی از شمال غرب ایران، یا به واسطه آشوریها و یا ساکنین زاگرس، به این منطقه وارد میشدند که نشان دهنده ارتباطات فرامنطقه ای بین آنها بود. همچنین تولید این آثار در منطقه باعث رشد اقتصادی میشد و طبقات مختلفی از صنعتگران را به وجود میآورد که به نوبه خود در اقتصاد، هنر و ایجاد حرفه‌های مختلف در این منطقه تاثیرگذار بود. برای شکلهی به آثار نیز از روشهای مختلفی بهره میبردند.

## کلمات کلیدی:

شمال غرب ایران، فرهنگ عصر آهن، اشیاء ساخته شده از مواد آلی، فناوری، اقتصاد

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1377053>

