

عنوان مقاله:

رهیافت های تاریخی ادبی به تفسیر فمینیستی کتاب مقدس و قرآن کریم

محل انتشار:

دوفصلنامه پژوهش های ادیبانی، دوره 7، شماره 13 (سال: 1398)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

سعید شفیعی - استادیار گروه علوم قرآن و حدیث، دانشگاه تهران

آرزو اسلامی - دانشجوی دکتری علوم قرآن و حدیث، دانشگاه آزاد اسلامی

ابراهیم اقبال - دانشیار گروه علوم قرآن و حدیث، دانشگاه تهران

محمود عبایی - استادیار گروه فلسفه، دانشگاه آزاد اسلامی

خلاصه مقاله:

یکی از موانع بر سر راه زنان مومنی که در پی برابری و آزادی بیشتری هستند، واژه ها و گزاره هایی از متون مقدس است که از آنها معانی مخالف با برابری مرد و زن برمی آید. این مقاله نشان می دهد فمینیست ها در مواجهه با چنین گزاره هایی از کتاب های مقدس، به رهیافت های تاریخی ادبی روی آورده اند. اما چرا فمینیست ها به سوی این رهیافت ها رفتند و آیا بهره بردن از این گونه رهیافت ها در عرضه تفسیری قانع کننده از گزاره های پرشش برانگیز موفقیت آمیز بوده است؟ از اواخر قرن بیستم، رهیافت های تاریخی ادبی به انتقادات فمینیست ها بر کتاب مقدس راه یافت و آنها کوشیدند نشان دهند که باورهای مردسالارانه دنیای قدیم چقدر بر گزاره های کتاب مقدس اثرگذار بوده است. فمینیست های مسلمان مسائل متفاوتی با مسیحیان دارند، زیرا گزاره های قرآن درباره آفرینش زن و مرد نه تنها نیازمند نقد نیست، بلکه آیات قرآن در این موضوع از پشتوانه های دینی فمینیست ها است. آنچه برای این گروه از مسلمانان مسئله برانگیز است، آیاتی است که بار حقوقی دارد.

کلمات کلیدی:

نقد تاریخی، نقد ادبی، تفسیر فمینیستی، کتاب مقدس، قرآن کریم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1379743>

