

عنوان مقاله:

بهره گیری حافظ از شخصیت ها، واژگان و ترکیبات سیاسی برای عبرت انگیزی، عدالت خواهی، مفاهیم معرفتی و عرفانی

محل انتشار:

اولین همایش ملی علوم انسانی و حکمت اسلامی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

مریم زیبایی نژاد - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، واحد شیراز، دانشگاه آزاد اسلامی، شیراز، ایران

خلاصه مقاله:

با بررسی غزلیات حافظ، دیده شد که حافظ واژگان و اسامی مربوط به سیاست و مملکت داری را در مفاهیم دیگری غیر از آنچه به واژگان مورد نظر مربوط می شود به کار می گیرد؛ به گونه ای که در بعضی ابیات، اسامی سیاستمداران، به صورت مجاز، تشبیه یا تلمیح و . . . برای انگیزه های اخلاقی، عرفانی، مفاهیم عبرت انگیز و یا موارد دیگری مورد استفاده قرار گرفته است و گاهی واژگان مربوط به سیاست چون شاه، سلطنت، دولت و . . . را در بیان مفاهیم گسترده ی عرفانی آورده است. در این مقاله ضمن آوردن نمونه هائی از این ابیات، نگرش حافظ نسبت به این واژگان مورد بررسی قرار می گیرد تا مشخص شود واژگان و اسامی مربوط به سیاست و مملکت داری در جهت چه مفاهیمی، به کار برده شده است و حافظ از به کار بردن آن، چه انگیزه ای داشته است.

کلمات کلیدی:

حافظ، سیاست، مملکت داری، عارفانه، غزل

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1381470>

