

عنوان مقاله:

رנסانس خیابانی خوانشی بر تولید فضای اجتماعی، با تاکید بر تریالتیک لوفور جغرافیای مورد واکاوی "سبزه میدان زنجان"

محل انتشار:

فصلنامه جغرافیا و برنامه ریزی، دوره 25، شماره 78 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

عیسی پیری - استادیار گروه جغرافیا و برنامه ریزی شهری، دانشگاه زنجان

لیلا هاشمی - دانشجوی کارشناسی ارشد، جغرافیا و برنامه ریزی شهری دانشگاه زنجان

خلاصه مقاله:

با ورود اندیشه های مدرنیته و نوگرایی، کالبد شهری شاهدی بر تجربه تلخ مدرنیزاسیون نافرجام شد. این بی سرانجامی بخصوص در شهرهای جهان سوم نمود بیشتری یافته و منجر به افول کیفیت زیست انسانی در ابعاد گوناگون اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و زیبایی شناختی گردید. پژوهش پیش رو تاثیرات روند رو به تزاید گونه های متنوعی از نو پردازی های شهری را در بعد اجتماعی به چالش می کشد همان طور که برجسته ترین گونه ی حیات انسانی در پرداختن به امور انسانی «شهر» است؛ بنابراین شهریت شهر ممکن است به واسطه ی هنجارها یا ناهنجاری های انسانی تکریم یا شکسته شود. فضاهای شهری متأثر از ناهنجاری های انسان ساز غالباً گرفتار روح نا مدنی در کالبد مدنیت هستند. از این رو رנסانس در فضاهای شهری بخصوص خیابان که مهم ترین عرصه ی برخورد های شهروندی است، در تلاش است تا ناهنجاری های ناشی از مدرنیسم ناتمام مسلط بر فضاهای همگانی را با تولید فضاهای مدنی انسان مینا برطرف سازد. در واقع رנסانس خیابانی پاسخی بر چگونگی کشف، تقویت و آشکارسازی روابط اجتماعی در یکی از مهم ترین قرارگاه های رفتاری شهر است که به عنوان ابزاری استراتژیک قادر به تولید و بازتولید فضاهای اجتماعی در شهر است. با عنایت بر اینکه سبزه میدان هم به عنوان یکی از اصلی ترین قرارگاه های شهر زنجان تحت تاثیر مدرنیزاسیون نا اندیشیده قرار گرفته است، تجدید حیات و تولید فضاهای انسانی علاوه بر فضاهای تجاری اجتناب ناپذیر می نماید. این مطالعه با تکیه بر اندیشه ی تولید فضای لوفور تحلیلی کیفی در راستای تصدیق تاثیرگذاری شاخص های اجتماعی بر محدوده بخش مرکزی شهر (سبزه میدان) است که با ارائه مدلی کیفی با کمک نرم افزار Maxqda در نهایت وجود پتانسیل های بالقوه اجتماعی در محدوده را تایید می کند.

کلمات کلیدی:

فضا، رנסانس خیابانی، تولید و بازتولید فضا، زنجان، Maxqda

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1381834>

