

عنوان مقاله:

ادبیات عامه در نشریات وابسته به حزب توده بررسی موردی: مجله پیام نو، ۱۳۲۳-۱۳۲۷

محل انتشار:

دهمین همایش ملی متن پژوهی ادبی فرهنگ، هنر و ادبیات عامه (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

غزاله محمدی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه علامه طباطبائی.

راضیه ده ده جانی - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه بوعلی سینا.

خلاصه مقاله:

رئالیسم سوسیالیستی به فرهنگ و ادبیات عامه مردم توجهی ویژه داشت. حزب توده ایران را نیز جمعی از روشن فکران که غالباً دلبستگی‌هایی نیز به ادبیات داشتند و به رئالیسم سوسیالیستی معتقد بودند تشکیل دادند. این افراد به زودی فعالیت خود در نشریات ادواری را آغاز کردند. از این رو با فعالیت این افراد در نشریات حزب توده ایران، پژوهش‌های مرتبط با ادبیات عامه نیز رو به فزونی گذاشت. برخی از این نشریات با انتشار ضرب المثل‌های ملل مختلف و اشعار محلی و داستان‌های فولکلور و عامیانه تلاش می‌کردند هرچه بیشتر به پررنگ کردن خرده فرهنگها و برجسته کردن ادبیات اقوام مختلف بپردازند. ماهنامه «پیام نو»، ناشر افکار انجمن روابط فرهنگی ایران با اتحاد جماهیر شوروی و یکی از نشریات وابسته به حزب توده است که با فعالیت مشاهیر و اندیشمندان ادبیات فارسی به صورت تخصصی به ادبیات و از جمله فرهنگ و ادبیات عامه مردم پرداخته است. این نشریه به صورت منظم داستان، شعر و ضرب المثل‌های رایج میان مردم ایران و بعضاً جهان را منتشر کرده است. همچنین در مقالات، زندگی‌نامه‌ها و معرفی و نقد کتاب‌ها بر توجه نویسندگان به فرهنگ و ادبیات عامه مردم تأکید داشته است. در این جستار به بررسی آثار منتشر شده در این نشریه بین سالهای ۱۳۲۳ تا ۱۳۲۷ پرداخته ایم.

کلمات کلیدی:

ادبیات عامه، فولکلور، حزب توده، پیام نو.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1382427>

