

عنوان مقاله:

ساختار داستانهای شفاهی خرم آباد

محل انتشار:

دهمین همایش ملی متن پژوهی ادبی فرهنگ، هنر و ادبیات عامه (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندگان:

هیمن کریم محمد صالح - استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه حلبچه دانشکده پرورشی شهرزور

تیمور مالمیر - استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه کردستان دانشکده زبان و ادبیات

خلاصه مقاله:

در محدوده شهر، روستاها و بخش های خرم آباد ۱۳۴ داستان گردآوری کرده ایم. هدف ما علاوه بر گردآوری، این است که با بررسی علمی داستان ها، هویت فرهنگی و جهان بینی راویان و الگوهای ذهنی و تربیتی نسل های گذشته را همچون چراغی برای آینده بشناسیم. با استفاده از ریخت شناسی پراپ، کارکردها و شخصیتها و بسامد هر یک را در داستانها به منظور شناخت ساختار داستانها بررسی کرده ایم. آشناسازی، مهم ترین اندیشه و ساختار داستان ها است. تکرار ساختار پگاهایی، از یک سوی دلالت بر قدمت داستانها می کند و نشان میدهد که راویان نقشی در تعیین اجزاء و ساختار ندارند و بیشتر به تطبیق زندگی خود با این قصه ها پرداخته اند از سوی دیگر، تطابق این ساختار با نمونه های جهانی، دلالت بر الگوی ذهنی واحدی می نماید. نسل های گذشته در قالب آشناسازی، به تربیت دینی، اخلاقی، رشد جسمی و معنوی فرزندان خود پرداخته اند. در عین حال، به نحوه تعامل مطلوب با حاکمیت و روابط انسانی توجه کرده اند. با این الگوهای ذهنی غیر از ایجاد آرامش و سرگرمی، به حفظ طبیعت و تداوم زندگی کمک کرده اند.

کلمات کلیدی:

آشناسازی، اسطوره، داستان، روایت شفاهی، ساختار، قصه، لرستان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1382470>

