

## عنوان مقاله:

بررسی آثار و احوال نقاشان زن دوره قاجاریه

## محل انتشار:

همایش ملی جلوه های هنر و معماری مکتب زند و قاجار شیراز (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسنده:

افتخار قاسم زاده - دانش آموخته کارشناسی ارشد تاریخ فرهنگ و تمدن ملل اسلامی از دانشگاه بین المللی امام خمینی (ره) و معلم  
وظیفه آموزش و پرورش شهرستان خداآفرین

## خلاصه مقاله:

زنان در دهه های اخیر تاریخ معاصر ایران و جهان نقش پر رنگی در حوزه هنرهای تجسمی ایفا کرده اند. زنانی که در طولسالیان، هم مخاطب هنر، هم موضوع هنر و هم خالق آن بوده اند. شناسایی، معرفی و بررسی آثار هنری زنان نقاش، به عنوان دوره های تاثیرگذار در تاریخ هنر ایران، می تواند بخشی از تاریخ فرهنگی ایران را روشن سازد؛ یکی از این دوره ها، دوره ی قاجاریه باشد که زنان هنرمند این دوره، نقش تاثیرگذاری در تاریخ فرهنگ هنر این دوره داشته است. پژوهش حاضر با روش توصیفی- تحلیلی و با اتکا به منابع کتابخانه ای به شناسایی و معرفی زنان نقاش در دوره قاجار پرداخته و همچنین واکاوی این موضوع مهم که آثار این زنان چیست و دارای چه ویژگی های بوده است. یافته های تحقیق حاکی از آن است که در این دوره سهن در حوزه نقاشی فعالیت داشته اند. اول، فخر جهان که نقاش و خوشنویسی بود که در تصویرسازی و کتابت و مخصوصا مرقعناخنی دستی توانا داشته است؛ دوم، ماه رخسار که شیفته ی خط و نقاشی بوده و اغلب اوقات خود را به نقاشی می گذرانده و سوم، ولیه فروغ الملوک که در نقاشی آبرنگ، فن پرداز، شعر، موسیقی و نوازندگی تار چیره دست بود.

## کلمات کلیدی:

نقاشان زن، قاجار، فخر جهان، ماه رخسار خانم فخرالدوله، ولیه فروغ الملوک

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1384012>

