

عنوان مقاله:

بررسی تناسب هندسی و مقایسه ابعاد و اندازه پنجره های خانه های تاریخی شیراز جهت دستیابی به الگوی واحد موجود در طراحی آنها

محل انتشار:

همایش ملی جلوه های هنر و معماری مکتب زند و قاجار شیراز (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

فاطمه فرجام پور - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه جندی شاپور دزفول، دزفول، ایران

بهزاد وثیق - استادیار گروه معماری دانشگاه جندی شاپور دزفول، دزفول، ایران

خلاصه مقاله:

در خانه های تاریخی تزئینات نما و پنجره ها عناصری مهم در زیبایی بنا محسوب می گردند که علاوه بر زیبایی نقش مهمی در عملکرد اقلیمی بنا ایفا می کنند. هدف اصلی این تحقیق شناسایی و تحلیل شاخصه های تزئینی نمای تالار اصلی در جهت شمال خانه های زینت الملوک، عطروش و عمارت نارنجستان قوام می باشد که از بناهای تاریخی و شاخص دوره قاجار در شهر شیراز می باشند. روش تحقیق، تفسیری- تاریخی و روشگردآوری، مشاهده شخصی می باشد. ابزار تحقیق نیز مقایسه هندسی ابعاد و اندازه پنجره ها است که توسط نرم افزار اتوکد انجام شده است. فرضیه تحقیق این است که در دوره قاجار معماران از یک الگوی واحد جهت طراحی ابعاد و اندازه پنجره ها و نماها پیروی کرده اند، بنابراین سوال این است که در سه بنای ذکر شده ابعاد و اندازه نما در جبهه شمالی چه مشابهت هایی وجود دارد؟ در نتیجه حاصل از این پژوهش مشاهده می شود که بامقایسه ابعاد و اندازه پنجره ها و بررسی تناسب هندسی موجود بین آنها، نسبت های مشخصی در بین چند مولفه از نما وجود دارد. در سه نمونه موردی ذکر شده نسبت طول پنجره ها به عرض آنها ۲/۴-۲/۷ متر، نسبت مساحت پنجره ها به کل نما ۰/۲۳-۰/۲۹ متر و نسبت ارتفاع پنجره ها به ارتفاع بنا ۰/۳۲-۰/۵ متر می باشد.

کلمات کلیدی:

مقایسه ابعاد پنجره ها ، تناسب هندسی، خانه های شیراز، قاجار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1384054>

