

## عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی معماری و شهرسازی دوران زندیه و قاجاریه

## محل انتشار:

همایش ملی جلوه های هنر و معماری مکتب زند و قاجار شیراز (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

ابوذر خسروی - استادیار تاریخ دانشگاه سلمان فارسی کازرون، ایران

محمد مهدی کاظمی شرف آباد - دانشجوی کارشناسی دانشگاه سلمان فارسی کازرون، ایران

## خلاصه مقاله:

مقایسه ی تطبیقی شهرسازی و معماری دوره ی قاجار و زندیه و دورهی پیش از آن، گویای تفاوت های اجتماعی عمیقی است که تاثیر آن بخوبی در نظام معماری و شهرسازی ایران قابل بررسی است. ساخت و سازها در زمان زندیه ترکیبی بود از مذهب و هنر که این نوع معماری و شهرسازی باعث ایجاد چشم اندازی در قالب جامعه شناسی دینی و هنر و جغرافیای تاریخی شیرازی شود شهر قاجاری از طریق اداره ی شهر توسط ترکیبی از نهادهای مدنی که محلات تاریخی، تبلور کالبدی آن بود به چنانانسجام کالبدی دست می یابد که شاید پیش از این هرگز در شهر ایرانی، تجربه نشده بود. میتوان شهر قاجاری و معماری زندیهو به تبع آن نظام شهرسازی معماری این دو دوره را تکامل مفهوم مدنیت در تاریخ شهری ایران دانست که بسیاری از مفاهیم اجتماعی- مدنی آن قابل بازشناسی است. در این پژوهش سعی شده بر اساس روش توصیفی-اسنادی پس از بررسی این دورانو مقایسه تطبیقی آن با یکدیگر ویژگیهای معماری و به تبع آن شهرسازی دوران زندیه و قاجاریه بیان گردد. یافته های اینپژوهش نشان میدهد که ثبات و آرامش عصر زندیه به خصوص در دوران زمامداری کریم خان و ساخت و ساز بناهای حکومتی، خدماتی و مذهبی این مهم را محقق کرد و شهر شیراز را در اوج شکوفایی قرار داد و زمان قاجاریان، همه چیز از فرهنگ، اقتصاد، عمران و آبادانی و نظام اجتماعی در ارتباط با هم و بر اساس مضمون زندگی جاری شکل می گرفت و از همین رو تضادی لاینحلمیان زندگی مردم و شهر ایجاد نمی شد. نه معماری مزاحم شهر بود و نه شهر مزاحم سکونت.

## کلمات کلیدی:

دوران زندیه، دوران قاجاریه، شهر، معماری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1384079>

