

## عنوان مقاله:

تاثیر گرافیک محیطی بر درمانگری کودکان اتیسم (۸-۱۰ سال) با تاکید بر موسیقی درمانی

## محل انتشار:

همایش ملی جلوه های هنر و معماری مکتب زند و قاجار شیراز (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

## نویسندگان:

شیوا گل سرخی - دانشجوی کارشناسی ارشد ارتباط تصویری، موسسه آموزش عالی ارم، شیراز

جمشید آراسته - عضو هیات علمی موسسه آموزش عالی ارم شیراز، ایران

شهریار اسدی - عضو هیات علمی دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز

## خلاصه مقاله:

کودکان حساس ترین گروه سنی جامعه را تشکیل می دهند و همواره باید به محیط ویژه آموزش و بازی کودکان توجه شود. این محیط باید سرشار از شادی بارنگ ها و فرم های زیبا و مناسب باشد. توجه به نیازهای کودکان خاص و بیمار نیز باید همیشه مورد بحث و بررسی قرار گیرد. گروهی از این کودکان را، کودکان مبتلا به اتیسم تشکیل می دهند. اتیسم (درخودماندگی) نوعی اختلال رشدی است که با رفتارهای ارتباطی و کلامی غیرطبیعی مشخص می شود، که بر رشد طبیعی مغز در حیطه تعاملات اجتماعی و نیز مهارت های ارتباطی تاثیر می گذارد. هدف از پژوهش حاضر، بررسی تاثیر گرافیک محیطی و نیز نقش موسیقی درمانی بر درمانگری کودکان اتیسم (۸-۱۰ سال) به منظور طراحی گرافیک محیطی یک مرکز موسیقی درمانی برای این کودکان می باشد. نتایج به دست آمده از تجزیه و تحلیل داده های پرسشنامه، صحبت های صورت گرفته با والدین کودکان اتیسم و نیز تعدادی از درمانگران مراکز درمانی ویژه این کودکان، حاکی از آن است که آموزش های هنر درمانی و مخصوصا موسیقی درمانی در بهبود تعامل اجتماعی و کاهش ناهنجاری های این کودکان موثر بودند. همچنین میزان علاقه این کودکان به موسیقی و نیز لذت بردن آنها از محیط های شاد، نشان از آن است که طراحی یک فضای موسیقی درمانی با گرافیک محیطی مناسب، با الهام از رنگ های شاد و ملایم و نیز فرم ها و اشکال موسیقایی می تواند در بهبود تعامل اجتماعی این کودکان و نیز کاهش استرس و اضطراب آنان موثر باشد.

## کلمات کلیدی:

گرافیک محیطی، کودکان اتیسم، موسیقی درمانی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1384092>

