

عنوان مقاله:

بررسی و نقد کتاب آموزش زبان ژاپنی گنکی (شاداب، بانشاط)

محل انتشار:

پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی، دوره 21، شماره 10 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 25

نویسنده:

فرزانه مرادی - استادیار زبان و ادبیات ژاپنی، دانشکده زبان ها و ادبیات خارجی، دانشگاه تهران، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

هدف از نگارش این مقاله، معرفی و بررسی کتاب دو جلدی آموزش مقدماتی زبان ژاپنی باعنوان «گنکی» است که نخستین بار در سال ۱۹۹۹ میلادی منتشر و در سال های ۲۰۱۱ و ۲۰۲۰ تجدید چاپ شده است. کتاب مذکور، به ویژه در سال های اخیر در بسیاری از مراکز دانشگاهی و غیردانشگاهی آموزش زبان ژاپنی، در سراسر دنیا مورد استفاده قرار گرفته است. در جستار حاضر تلاش شده علاوه بر معرفی اثر، نقاط ضعف و قوت آن آشکار گردد. بررسی و نقد آن با نگاهی به شاخص های ارزیابی رضی (۱۳۸۸) و از منظر صوری، ساختاری و محتوایی انجام شده است. نتایجی که از واکاوی این اثر حاصل گردید، نشان داد «گنکی» که حاصل همکاری گروهی از متخصصان و اساتید آموزش زبان ژاپنی است، دارای نقاط قوت فراوانی است، اما در کنار این نقاط قوت، نقایص و نقاط ضعفی نیز در آن دیده می شود که در صورت رفع آنها در چاپ های بعدی، این ظرفیت را دارد که به عنوان منبعی نسبتاً قابل اتکا، نظر مثبت بسیاری از مدرسان زبان ژاپنی و زبان آموزان به ویژه آن گروه از زبان آموزانی که تمایل دارند زبان ژاپنی را مستقل از کلاس و به صورت خودآموز بیاموزند، به خود جلب کند.

کلمات کلیدی:

گنکی، منبع آموزشی، زبان آموز، ژاپنی، مقدماتی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1384139>

