

عنوان مقاله:

نقد و بررسی سفرنامه های سید علی نقی حسینی دشتی با رویکرد ادبی، جغرافیایی و اجتماعی

محل انتشار:

نخستین همایش هم سنجی ادبی (ادبیات تطبیقی) پارسی، عربی و انگلیسی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

سیدنیام الدین حسینی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، واحد بوشهر، دانشگاه آزاد اسلامی، بوشهر، ایران

سیدمحمود سیدصادقی - استادیار زبان و ادبیات فارسی، واحد بوشهر، دانشگاه آزاد اسلامی، بوشهر، ایران

شمس الحاجیه اردلانی - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، واحد بوشهر، دانشگاه آزاد اسلامی، بوشهر، ایران

خلاصه مقاله:

سفرنامه نویسی به عنوان یکی از آثار ماندگار، همواره مورد توجه صاحبان قلم و اندیشمندان قرار داشته و دارد. سید علی نقی حسینی دشتی میانخه ای یکی از روحانیون فاضل و ادیبان منطقه دشتی است که علاوه بر آثار مکتوبی که به زبان عربی و فارسی از وی برجای مانده، تحریر سفرنامه را هم در کیش علمی خود داشته است. آنچه در پیش رو می آید نقد و بررسی سفرنامه های این عالم خوش ذوق از نظر ادبی، اجتماعی، فرهنگی و جغرافیایی است. نگارنده در این پژوهش، مرحوم سید علی نقی پیرا نویسندگانی هوشیار و با فراست و مطلع پیرامون اوضاع اجتماعی منطقه میدانند. سیدعلی نقی یدر طول زندگی خویش سفرنامه ها و خاطرات زیادی را نوشته است اما آنچه از وی باقی مانده و بیشتر مورد مذاقه اهل علم واقع شده، یکی سفرنامه ایشان به آبادی ها و مناطق جنوبیت رزادگهش یعنی روستای میانخه است و دیگری سفرنامه ای مشهور به سفرنامه خوزستان. که در این سفر به قصد ملاقات با تعدادی از بستگان که از سفر حج برگشته بودهاند راه سفر را برمی گزیند. در این پژوهش ضمن نقد و بررسی جامعی از سفرنامه های در دسترس سید علی نقی، به معرفی شخصیت علمی، ادبی و دینی وی هم پرداخته شده است.

کلمات کلیدی:

سفرنامه جنوب، سفرنامه خوزستان، سیدعلی نقی حسینی دشتی، اجتماعی، ادبی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1385900>

