

عنوان مقاله:

بررسی و واکاوی ادبیات عامه در اشعار شاعر معاصر، نیما یوشیج

محل انتشار:

نخستین همایش هم سنجی ادبی (ادبیات تطبیقی) پارسی، عربی و انگلیسی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسنده:

فاطمه فاضلی سنگانی - کارشناسی ارشد ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی تربت حیدریه، ایران

خلاصه مقاله:

پژوهش حاضر به بررسی عناصر ادبیات و باورهای عامه در اشعار نیما یوشیج می پردازد. در این پژوهش شواهدی برای ادبیات عامه در اشعار نیما ذکر شده است. که از متن اشعار نیما ارائه گردیده است. در مقدمه ویژگی ها و کارکردهای ادبیات عامه و سپس وضعیت ادبیات داستانی و موقعیت نیما و اشعار او و جایگاه آن در فرهنگ مردم بیان شده است. یافته ها نشان می دهد ره نیما یوشیج بیشتر موفقیت و اقبال خود را مدیون به کارگیری همین عناصر و باورهای عامیانه در شعرش است. اشراف نیما بر فرهنگ مردم سرزمینش و زبان آنان، باعث اشراف این فرهنگ بر خاطر و شعر او شده است و بی شک یکی از اصلی ترین دست مایه های او برای بیان افکار و اندیشه های خاص و نوگرایانه اش، بهره مندی از شکل های مختلف فرهنگ عامه است. پس باید گفت: نیما شاعری است که مشتاقانه فرهنگ مردم سرزمینش را دریافته و حتی برای درک بهتر آن، به تحقیق و جست و جو نیز پرداخته است. او به قواعد زبانی و دستوری که در بین مردم رایج است، توجه می کند و به توالی موسیقی طبیعی خود می اندیشد نه تساوی و توالی اوزان قرار دادی. واقع گرایی و ژرف نگری نیما از توجه عمیق او و دلبستگی دانش به فرهنگ عامه مایه بر می دارد. بازتاب فرهنگ عامه در شعر نیما را در وزن شعر، کاربرد واژه ها و اصطلاحات محوره ای، بهره گیری از افسانه ها و زبانزد های مردم، شعر های کودکانه، چشم اندازهای زندگی روستاییان و کوه نشینان، در تعلق خاطر ویژه نیما به قالب ترانه و استفاده ی وسیع از این قالب می توان دید. پژوهش از گونه کتابخانه ای- توصیفی است.

کلمات کلیدی:

نیما یوشیج، ادبیات عامه، ضرب المثل، فولکلور، محاوره

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1385931>

