

عنوان مقاله:

غزل واره ی شصتم شکسپیر و ساقی نامه ی حافظ در بستر تحلیل تطبیقی

محل انتشار:

نخستین همایش هم سنجی ادبی (ادبیات تطبیقی) پارسی، عربی و انگلیسی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

محمدحسن غلامی - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه پیام نور، مرکز شیراز

خلاصه مقاله:

غزل واره ی شصتم شکسپیر و ساقی نامه ی حافظ از شاهکارهای ماندگار ادبیات انگلیسی و فارسی اند. هدف این مقاله، بررسی و تحلیل تطبیقی این دو اثر در زمینه ی فرم و محتواست. یافته های این پژوهش، که به روش توصیفی-تحلیلی با رهیافت تطبیقی انجام پذیرفته است، نشان می دهند که فرم این دو سروده در حجم شعر، نوع وزن، قالب و نظام قافیه آرایه متفاوت و در کاربرد واج آرایه همسان است. همچنین در زمینه ی درون مایه، دو اثر از نظر نوع ادبی فرعی و نحوه ی مواجهه ی شاعر با ناپایداری عمر ناهمسانند؛ اما از نظر موتیف هایی مانند بی وفایی روزگار و مفاخره شباهت دارند.

کلمات کلیدی:

ادبیات تطبیقی، ادبیات غنایی، حافظ، ساقی نامه، غزل واره های شکسپیر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1385944>

