

## عنوان مقاله:

دراسة تطبيقية لروايتين «قصة حب مجوسيه» لعبد الرحمن منيف و «چشم هایش» لبزرک علوی علی ضوء مدرسه البنيويه اللغويه

## محل انتشار:

مجله الجمعیه الايرانيه للغه العربيه و آدابها، دوره 14، شماره 46 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

## نویسندگان:

رضا ناظمیان - استاد گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه علامه طباطبایی

علی مظفری - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات عربی دانشگاه علامه طباطبایی

## خلاصه مقاله:

اذا اعتبرنا النص مجموعه من الغاز، فالروايه كنص ادبي ليست خارجه عن هذه القاعده بحيث ان تراكيبها وعناصرها متصله وتتسم بالتلاوم والتناسق، والمدرسه الحديثه هي المدرسه البنيويه اللغويه التي تومن بالنظام وقد اهتم البنيويون اللغويون بنسيج النص وتلاوم عناصر النص مع بعضها البعض حيث انهم يحللون النص بواسطه كشف العلاقه الموجوده بين جزء مع جزء آخر. وفيما يخص الروايه فانه يتم معالجتها من خلال عناصرها المختلفه كالشخوص وتسميتهم، الفحوى او المغزى، التبئير، والحبكه. يعتبر الروائي عبدالرحمن منيف وبزرک علوی من الروائيين المحدثين في الادبين العربی والفارسی، وفي هذا المقال نتناول تحليل وتطبيق روايتي "قصة حب مجوسيه" لمنيف و"چشم هایش" [1] "لعلوی، وتدور مجريات هاتين الروايتين حول محور رئيسی وهو عينا الحبيبه وهاتان العینان كمرآه تعكس امراه اثيريه، ومن خلال هذه الدراسة نحن بصدد كشف بعض العناصر وكيفيه توظيفها من قبل الروايين وتبيين العلاقات الموجوده بين هذه العناصر. ان المنهج الذي سيعتمد عليه في هذا المقال، هو المنهج التحليلي التطبيقي "المنهج الامريكي للمقارنه" وذلك بالاعتماد على المصادر المكتبيه، وبعد معالجه هاتين الروايتين، نستنتج ان دورا هاما للمراه الاثيريه في كلتا الروايتين حيث تركز الروايتان في عيني المراه؛ وان تلاوم الحب والطبيعه في كلتا الروايتين واضحه جدا، حيث ان الروايين كلما يتحدثان عن الحب فيتحدثان عن الطبيعه؛ ونستكشف ان تقنيات الروايتين ذات علاقه وتلاوم بقدر ما يمكن ان يقال ان البنيه فيهما بنيه متماسكه مترابطه. [1]. بمعنى «عينها»

## كلمات كليدي:

الادب المقارن، البنيويه اللغويه، عبد الرحمن منيف، بزرک علوی، قصة حب مجوسيه، چشم هایش، المراه الاثيريه

## لينك ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1386254>

