

عنوان مقاله:

الموازنه بین ابن السکیت و ابی الطیب اللغوی فی ظاهره الابدال (فی میزان التنظیر والتطبیق)

محل انتشار:

مجله الجمعیه الایرانیه للغه العربیه و آدابها، دوره 13، شماره 45 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

عبدالرضا عطاشی - استادیار گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه آزاد اسلامی، واحد آبادان

خلاصه مقاله:

ظاهره الابدال هی من التقنیات الی تساهم فی مجال تولید المعانی المختلفه عبر آلیه مفردات ذات جرس موسیقایی منظم تختلف فی حرف من حروفها لذا یعمد اللغویون فی ظاهره الابدال بتغییر حرف مکان حرف آخر فیستثمرون هذه الآلیه اللغویه باشکالها المختلفه کی یثروا نصوصهم بتعابیر متقاربه المعنی ام متضاده فاهمیه توظیف تقنیه الابدال فی النتاجات الادبیه ترجع لما تشکله هذه الظاهره فیالابدال اللغویه والموسیقائییه والمعانی المختلفه فی النتاجات الادبیه. ابن السکیت و ابو الطیب کانا من فحول اللغه ولهما آثار متشابهه منها الابدال والاضداد، فهما لعبا دورا بارزا فی اتساع ورقی اللغه. تدرس هذه الورقه بالبحثیهوفقا للمنهج الوصفی- التحلیلی ظاهره الابدال فی کتابیهما الابدال، لتبین مدى تاثیرهما فی ازدهار اللغه. تركز هذه الورقه على الابواب المختلفه فی کتابی الابدال لابن السکیت و ابی الطیب مع ذکر شواهد ومن ابرز الثمرات الی جیناها هو تقديم معرفه متكامله عن الابدال وطرقه و ابوابه واسبابه وفوائده والمواقف المشترکه والمختلفه فی هذا المضمار. فمن انواعه هو الابدال اللغویویمحور فی لغات مختلفه لمعان متفقه اما عن اسباب ظهور هذه الظاهره نستطیع ان نقول هنالك عوامل عديده ساهمت فی تكوين تلك الظاهره منها سهوله النطق والتباين والاختلاف الموجود فی نوع تلفظ اللغات عند القبائل المختلفه. لكن هذه الظاهره تشتمل على تقنیات منها ان الابدال من ذرائع اختصار اللغه واستظهارها واستبطان اسرارها، وايضا تجنب الادیب عن الخطا فی فهم النصوص ودفع الاتهام بالتصحيف. والمواقف المشترکه الی صدرت حول هذه الظاهره هی اتفاق علماء العربیه فی علل وقوع هذه الظاهره وشروطها.

کلمات کلیدی:

ابن السکیت، ابوالطیب اللغوی، الابدال، الموازنه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1386267>

