

عنوان مقاله:

الصور الجماليه لمفرده النفط في الشعر العباسي

محل انتشار:

مجله الجمعیه الايرانيه للغه العربيه و آدابها، دوره 13، شماره 44 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

عزیز البوشهبازی - دانشجوی دکترای دانشگاه آزاد اسلامی آبادان

محمد جواد اسماعیل غانمی - استادیار گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه آزاد اسلامی آبادان

عبدالکریم البوغیش - استادیار گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه آزاد اسلامی آبادان

خلاصه مقاله:

لقد تميز العصر العباسي بانه عصر التجديد في الموضوعات والاصطلاحات، لهذا اظهر بعض الشعراء اهتمامهم في خلق صور خياليه لكلمات لم تكن مألوفه من قبل او بعيدة عن الجمال في اكثر الاحيان لما فيها من صفات سلبيه، كمفرده النفط التي يمجها الذوق الادبي في الوهلة الاولى لانها تخالف البعد الجمالي، ولكن بفضل الصنعه الادبيه استطاع هؤلاء ان يوظفوا تلك الصفات بشكل جيد خدمه لادبهم، ليخلقوا منها روائع ادبيه جميله. فدخلت في وصف المراه وفي وصف الخيل واصبحت اسما لعلماء وشبهت نارها بالنجوم اللامعه وبالسيف المذهب ودخانها بالليل الدامس، ودخلت في مجالات قلما يخطر على البال استعمالها، لذلك نحاول في هذا المقال ان نبين مواطن الجمال لمفرده النفط من خلال تتبع سيرها في شعر هذه الفتره وكيف استطاع الشعراء ان يخلقوا في فضاء الخيال ليرسموا صورا بلاغيه جميله لهذه ماده التنته وقد تمثلت هذه الصور في استخدام النفط بمعناه الحقيقي بشقيه السلبى والايجابى او باستخدامه مجازا في معان اخرى.

کلمات کلیدی:

الادب العربی، الشعر العباسی، البلاغه، النفط، النقاطات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1386303>

