

عنوان مقاله:

التناس بین دیوان ابی العتاهیه و نهج البلاغه

محل انتشار:

مجله الجمعیه الایرانیه للغه العربیه و آدابها، دوره 4، شماره 9 (سال: 1387)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسنده:

مرتضی قائمی

خلاصه مقاله:

التناس من اهم مايعالجه النقد الادبی الجدید الذی يتناول انواع التعامل و الوان الترابط بين النصوص. نظريه التناس نتیجه لما قدمه اللغويون والبنیويون و الشكلائیون و... فی الترابط بين النصوص. هذا و علی (ع) مصدر فياض و منبع زخار للعلم و الادب الذی ذاع صيته عالميا فی الزهد والحكمه و ابوالعتاهیه بصفته اول شاعر عربی ادخل الزهد فی الشعر علی مستوى فسیح مرهون بما قاله علی (ع) خطابه و رساله، شكلا و معنی. تحقق التناس بين دیوان ابی العتاهیه و نهج البلاغه فی شتى الموضوعات باقل التغيرات فی الالفاظ و المعانی فی النص الحاضر و بصره جلیه واضحه و قد اظلت المفاهیم السامیه والصور الفنيه لكلام علی (ع) علی شعرا بی العتاهیه.

کلمات کلیدی:

التناس، نهج البلاغه، دیوان ابی العتاهیه، الصوره الفنيه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1386339>

