

## عنوان مقاله:

مقایسه نقش و منزلت زنان و مردان در سریال های تلویزیونی

## محل انتشار:

فصلنامه پژوهشهای ارتباطی، دوره 14، شماره 51 (سال: 1386)

تعداد صفحات اصل مقاله: 28

## نویسندگان:

طاهره میرساردو - دکترای جامعه شناسی عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی، واحد گرمسار.

مستوره صداقت - دانشجوی دکترای روان شناسی شخصیت، دانشگاه دولتی باکو.

## خلاصه مقاله:

با توجه به اهمیت و نقش تلویزیون در رشد عقلانی، تغییر نگرش ها و جامعه پذیری مخاطبان، اساس مقاله حاضر، پژوهشی با هدف پاسخگویی به این پرسش است: نقش و منزلت زنان و مردان، در سریال های تلویزیونی ایرانی و خارجی (پخش شده از سیمای جمهوری اسلامی ایران) چگونه به نمایش در آمده است؟ در بخش نخست مقاله، خلاصه نتایج مطالعات داخلی و خارجی مشابه و در بخش دوم، نتایج به دست آمده از این پژوهش ذکر شده است. از نتایج جالب این بررسی می توان به موارد زیر اشاره کرد: در سریال های خارجی هیچ نقش فرهنگی از سوی بازیگران نقش اول ایفا نشده است. در سریال های ایرانی در تمام صحنه ها زنان منفعل و وابسته به نمایش درآمده اند. کلیه زنان در سریال های ایرانی از لحاظ اقتصادی به پدر یا برادر خود وابسته بوده اند. کلیه زنان در سریال های خارجی دارای پایگاه اقتصادی مستقل و اکتسابی بوده اند.

## کلمات کلیدی:

نقش، منزلت، زنان و مردان، حیطة عمومی، حیطة خصوصی، نمونه آرمانی، نقش های قالبی شده

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1387935>

