

عنوان مقاله:

بررسی خواننده نهفته در ادبیات پایداری برای مخاطب کودک بر اساس نظریه ایدن چمبرز

محل انتشار:

ششمین کنفرانس بین المللی پژوهشهای دینی، علوم اسلامی، فقه و حقوق در ایران و جهان اسلام (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

فاطمه جعفری کلیبر - دکتری زبان و ادبیات فارسی مدرس دانشگاه فرهنگیان تبریز

مهشید ستارزاده - دانشجو معلم رشته علوم تربیتی دانشگاه فرهنگیان تبریز

محیا رزمجو - دانشجو معلم رشته علوم تربیتی دانشگاه فرهنگیان تبریز

حانیه شیرینی علیکندی - دانشجو معلم رشته علوم تربیتی دانشگاه فرهنگیان تبریز

محدثه زحمتی - دانشجو معلم رشته علوم تربیتی دانشگاه فرهنگیان تبریز

خلاصه مقاله:

از دیر باز بسیاری از مفاهیم و پیام ها در قالب ادبیات قصه ها و شعر ها منتقل شده است برای انتقال مفاهیم ب یش از هر چیز به برقراری ارتباط نی از است نظریه خواننده نهفته بر اساس همین نگرش شکل گرفته است برای برقراری ارتباط و انتقال پ یم دو فرد الزم است نویسنده و خواننده نهفته. بنا بر این نویسنده نیز برای انتقال معنای که می خواهد با مخاطب در میان بگذارد می باید با خواننده اش روابطی ایجاد کند. واژگان کلیدی: ایدن چمبرز خواننده نهفته ادبیات پایداری کودک و نوجوان ای ابراهیم حلزون گم شده

کلمات کلیدی:

ادبیات پایداری، خواننده نهفته، مخاطب کودک، نظریه ایدن چمبرز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1391834>

