

عنوان مقاله:

سیر تحول مضامین و شعائر مذهبی در سکه های عصر افشاریه

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات تاریخ اسلام، دوره 11، شماره 40 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسنده:

جواد موسوی دالینی - shiraz university

خلاصه مقاله:

فرمانروایان این سرزمین به دلایل مختلفی موجبات این تغییرات و تحولات را فراهم می نمودند. این پژوهش با هدف تبیین رابطه، میان محتوای سکه های دوره افشاریه به ویژه عصر نادرشاه افشار به عنوان دوره ای پرتنش از منظر بحران مشروعیت و اندیشه های مذهبی سعی دارد، جایگاه سکه به عنوان بازتاب و انتقال این مفاهیم و تحول آنها را آشکار سازد. مساله پژوهش کنونی بررسی سیر تحول مضامین و شعائر نقرشده بر سکه های عصر افشاریه به ویژه دوره نادرشاه و تطبیق آنها بایکدیگر است. نتایج پژوهش حاکی از آن است که بینش و نگرش مذهبی حکمرانان این دوره، مضامین و محتوای سکه های رایج را تحت تاثیر قرار داد. علاوه بر این نخستین سکه های نادرشاه با شعائر شیعی ضرب شده است، اما بلا فاصله پس از تاجگذاری با کناره دادن شعائر شیعه و توسعه قلمرو بر مضامین نمایشگر اقتدار و شوکت خود تاکید دارد. اهمیت موضوع در این است که با توجه به اینکه چالش های سیاسی بسیاری در حکومت افشاریه رخ داده آثار هنری و به طور خاص سکه های این دوران می تواند نمایشگر ظهور مضامین و نشانه های جدید باشد.

کلمات کلیدی:

"Nader Shah", "Afsharieh", "Numismatic", "سکه شناسی", "افشاریه", "نادرشاه"

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1396327>

