

عنوان مقاله:

درباره آزمایشگاه ساخت رقومی معرفی «آزمایشگاه جامع علوم کاربردی» دانشگاه هنر

محل انتشار:

اندیش نامه معماری، دوره 1، شماره 2 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

سیدعلی درازگیسو - دانشجوی دکتری معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه هنر اصفهان

رامتین حق نظر - دانشجوی دکتری معماری، دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران.

خلاصه مقاله:

استفاده از فناوری های ساخت رقومی (دیجیتال) در آموزش معماری یک پدیده متاخر و به سرعت در حال توسعه است. «آزمایشگاه های ساخت رقومی» که تا چند سال پیش از این در برنامه های جاری آموزش معماری بسیار نادر بودند، امروز به پدیده ای رایج در مدارس معماری بدل گشته اند. با وجود آن که دو مورد از اولین کاربردهای تجربی ساخت رقومی شامل «نمونه سازی اولیه» و «مدل سازی» در همکاری با آزمایشگاههای موجود در دانشکده های مهندسی مکانیک شکل گرفته اند؛ از اواخر دهه ۱۹۹۰ نوع جدیدی از آزمایشگاهها در برخی دانشکده های معماری ظهور کردند. اینگونه فضاها در ابتدا «آزمایشگاههای نمونه سازی سریع» نامیده می شدند، و بعدتر از آنها به عنوان «آزمایشگاههای ساخت رقومی» نام برده میشود. با توجه به اقبال و رشد روزافزون نسل جدید آزمایشگاه ها در دانشکده های معماری، و لزوم آشنایی و ترویج این گونه از فضاهای آموزشی فناورانه، و به منظور همسویی با نیازهای رو به رشد و در حال تغییر صنعت ساخت، این مقاله به معرفی «آزمایشگاه جامع علوم کاربردی» در دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه هنر پرداخته است

کلمات کلیدی:

آزمایشگاه ساخت رقومی، آزمایشگاه جامع علوم کاربردی، دانشگاه هنر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1401724>

