

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی سبک زندگی و رابطه آن با کالبد معماری در خانه های سنتی و معاصر کرمانشاه

محل انتشار:

هشتمین کنفرانس ملی پژوهش های کاربردی در مهندسی عمران، معماری و مدیریت شهری (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

محمدامین نیازی - دانشجوی دوره دکتری معماری، گروه معماری، واحد همدان، دانشگاه آزاد اسلامی، همدان، ایران

منوچهر فروتن - استادیار، گروه معماری، واحد همدان، دانشگاه آزاد اسلامی، همدان، ایران

خلاصه مقاله:

چکیده . . . زندگی روزمره عرصه ای است که افراد یک جامعه اعمال گوناگون روزمره خویش را انجام میدهند و این عرصه ممکن است در وهله اول حیطه ای به نظر برسد که خالی از نکات قابل توجه و حائز اهمیت باشد. اما از طرفی دیگر، زندگی روزمره درست به همین دلیل روزمره بودن، آشکارکننده سبک و سیاق زندگی و عادت واره ها و الگوها و شیوه عملکرد افراد یک جامعه است که می توان از درون آن عناصری برای تبیین وقایعی که در دیگر عرصه های مرتبط با آن رخ می دهند، بهره برد. مسکن و محل سکونت آدمی کالبدی است که نشانی از خود فردی و جمعی وی را منعکس می سازد. نسبت میان سبک زندگی و معماری و تداخل فعالیتهای روزمره افراد و تاثیر آن بر روابط اجتماعی درون خانوادگی و برون خانوادگی هدف این پژوهش بوده و در این مقاله از رهگذر مفاهیمی چون سبک زندگی، کالبد معماری و خانه های سنتی و معاصر در بستر شهر کرمانشاه، کوشش خواهیم کرد تا سبک زندگی سه نسل از یک خانواده را در دوره های اواخر پهلوی اول و دوره پهلوی دوم و معاصر را با توجه به معماری دوره های مختلف و رابطه بین این دو را مورد بررسی قرار دهیم. در این بررسی در می یابیم با توجه به تغییر ذهنیت ساکنین و نوع نگرش نسل های مختلف، تغییرات کالبدی سبب این امر شده که معنای خانه و کیفیات موجود در خانه از نظر ساکنان در دهه های گذشته تنزل یافته و مفهوم خانه از کیفیات به کمیات وابسته شده است. در این پژوهش، تحقیق به صورت کیفی و با استفاده از ابزارهای مصاحبه با ساکنین این خانه ها و مشاهده بنا (روش میدانی) و هم چنین اسناد و مدارک کتابخانه ای صورت می پذیرد.

کلمات کلیدی:

کلید واژگان: سبک زندگی، معماری خانه های سنتی، دوره پهلوی، دوره معاصر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1402877>

