

عنوان مقاله:

بررسی مولفه های موثر در ایجاد شعر بر اساس تعاریف موجود

محل انتشار:

ششمین کنگره ملی فرهنگ و ادبیات فارسی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

علی صفرزاده - دانشجوی کارشناسی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فرهنگیان

خلاصه مقاله:

سخن گفتن و نقد هر موضوع، مستلزم شناخت صحیح آن است؛ نمیتوان بدون آنکه زیر و بم چیزی را به اندازه کافی و در حد کمال شناخت، از آن حرفی به میان آورد. در باب شعر نیز، اگرچه همگان تعریفی کلی از آن دارند، اما اختلاف نظر بزرگان، دال بر این مدعاست که این چنین نیست. اولین بحثی که در این زمینه به میان می آید، قدمت این هنر است. طبق برخی از نظریات ادبی، احتمالاً زمان ظهور این پدیده همزمان با شروع نوشتن و یا حتی قبل از آن بوده است؛ زمانی که انسانها متوجه شده بودند برخی از اصوات شبیه به همانند و برخی دیگر موسیقی خاصی دارند. در عهدهی که نوشتن را رونقی حاصل شده بود، عالمان و دانشمندان شروع به کتابت فن شعر کردند و اینچنین شد که رساله های مهمی از ارسطو و افلاطون پدید آمد. هدف از این مقاله، بررسی دقیق چیستی شعر و نگاهی اجمالی به پیشینه آن است. ابتدا هدف از «تعریف شعر» را بیان نموده و سپس به بررسی «تفاوت شعر و سخن عادی» میپردازیم. در ادامه برای سهولت درک مطالب، گذری به تعاریف پیشینیان انداخته و درنهایت تعریفی کاربردی و دقیق، متناسب با نیازهای پژوهشی و آموزشی ارائه میکنیم.

کلمات کلیدی:

شعر/ تعریف شعر/ خیال/ صور شعر/ عناصر شعر.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1405744>

