

عنوان مقاله:

ارزیابی منظر خیابان شهری با تاکید بر مبلمان شهری (مورد مطالعاتی: خیابان چهارباغ اصفهان)

محل انتشار:

فصلنامه چشم انداز شهرهای آینده، دوره 2، شماره 2 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسندگان:

شیمای شاهی محمدی - PhD Student in Urban Planning, Department of Urban Planning, New Horizons Research Center -
in Architecture and Urban Planning, Najafabad Branch, Islamic Azad University, Najafabad, Iran

فرشته احمدی - Assistant Professor, New Horizons Research Center in Architecture and Urban Planning, Najafabad -
Branch, Islamic Azad University, Najafabad, Iran

یعقوب موسوی - Associate Professor, Department of Urban Sociology, Al-Zahra University, Tehran, Iran

خلاصه مقاله:

منظر شهر واسطه ای میان انسان، پدیده شهر، تبلور بصری و معنایی اجزای تشکیل دهنده ی فضا است. که یکی از اجزای آن مبلمان شهری است. مبلمان شهری عناصری از فضای شهری هستند که کم تر مورد توجه قرار می گیرند و در پرداختن و برنامه ریزی و طراحی شهرها بیشتر مورد غفلت واقع می شوند، با گسترش بی ضابطه بسیاری از شهرهای بزرگ از جمله اصفهان و افزایش جمعیت، کم کم تسلط مسئولان شهری به کنترل اوضاع اجتماعی و پرداختن به امور سیمای شهرها و سامان دهی آن کمتر از گذشته شده است به طوری که در بسیاری از موارد دقت فدای سرعت شده و حفظ هویت و زیبایی، به ویژه در مبلمان شهری، قربانی نیازهای مقطعی و نسنجیده روزمره شهری می شود. نبود طراحی خاص، اعمال سلیقه، در نظر نگرفتن (ارگونومی، همه شمولی، رنگ مناسب، نورپردازی) و عدم تناسب با فرهنگ از مهمترین مشکلات مبلمان شهری در سطح شهر اصفهان می باشد. خیابان چهارباغ به دلیل سوابق تاریخی از قدرت جذب بالای گردشگر برخوردار بوده و به لحاظ نوع خدمات رسانی پذیرای تعداد زیاد مسافرو شهروندان است ولی مبلمان شهری این بخش نه تنها از نظر کمی کافی نیست بلکه دچار مشکلاتی نظیر: پراکندگی نامناسب، مکان یابی نادرست، عدم هماهنگی محیطی، عدم مطابقت با فرهنگ عمومی، طراحی نامناسب، استفاده از مصالح نامرغوب، عدم رعایت استانداردهای لازم و... می باشد و در پی بعضی از تخریب ها به منظور اجرای پروژه مترو اغتشاشات بصری و اختلال در منظر شهری این محور ایجاد شده است. هدف از پژوهش حاضر، ارتقاء این فضای شهری از طریق بهبود منظر شهری با تاکید بر مبلمان شهری می باشد. در پژوهش حاضر روش مورد استفاده توصیفی-تحلیلی، شیوه گردآورد داده ها اسنادی- میدانی و روش تجزیه تحلیل داده ها کمی و کیفی است نتایج پژوهش حاضر نشان داد که با در نظر گرفتن شاخص هایی چون: مکان یابی صحیح، هماهنگی بیشتر با بافت سنتی و تاریخی، همه شمولی، رنگ، راحتی، ارگونومی، عملکرد مناسب و... می توان به منظر پایدار و مناسب در این محور دست یافت.

کلمات کلیدی:

Urban landscape, urban street, urban furniture, Isfahan city, Chaharbagh axis
منظر شهری، خیابان شهری، مبلمان شهری، شهر اصفهان، محور چهارباغ.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1406323>



