

## عنوان مقاله:

تبیین هویت معماری ایرانی با تاکید بر سلسله مراتب فضاها و درون گرایی در خانه های ایرانی (خانه بروجردی های کاشان)

## محل انتشار:

اولین کنفرانس عمران، شهرسازی، معماری و محیط زیست (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

## نویسندگان:

فائزه فرج زاده ذوالبین - دانشجوی مقطع کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد هشتگرد، ایران

لیلا سهیلی وند - استادیار گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد هشتگرد، ایران

## خلاصه مقاله:

بررسی مولفه های زیبایی شناختی و هویت و نقش نمادین آن ها در خانه های ایرانی اسلامی موضوع این پژوهش بوده است. روش پژوهشی مورد استفاده در این مقاله، روش از روش تحقیق کیفی و با شیوه توصیفی، تاریخی، روش گرد آوری داده ها بصورت اسنادی و فیش برداری و کتابخانه ای و تحقیق میدانی بوده است. در پایان نتیجه گرفته شده است، مسائل زیبایی شناختی، زیست محیطی، رفتاری، هویت، خوانایی، معنی، و بهره گیری از مولفه های فرهنگی عواملی هستند که در خانه های سنتی ایرانی مورد توجه قرار گرفته و فرم و فضاها حاصله متناسب و در رابطه با مسائل و نیازهای فیزیکی و روانی کاربر بوده است و خانه به عنوان یک خانه با فاکتورهای خانه ایرانی اسلامی مدنظر قرار گرفته شده و مورد بررسی و تحلیل قرار گرفته است

## کلمات کلیدی:

درون گرایی، خانه بروجردی ها، سلسله مراتب فضایی، وحدت، چینش فضاها

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1406662>

