

عنوان مقاله:

(بررسی ساختار معماری کوشک در باغهای ایرانی)

محل انتشار:

ششمین کنفرانس بین المللی پژوهش در علوم و مهندسی و سومین کنگره بین المللی عمران، معماری و شهرسازی آسیا (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

سمانه محمدی - مربی گروه معماری، موسسه آموزش عالی مولانا آبیگ قزوین

میرقاسم قلی زاده - دانشجوی ارشد مهندسی معماری، موسسه آموزش عالی مولانا آبیگ قزوین

خلاصه مقاله:

کوشک مهمترین عنصر معمارانه در باغ های ایرانی و نشاندهنده نهایت ذوق و هنر ایرانی در ترکیب باغ و بناست. معمولا این بناها را در فضای میانی باغ و در محل تلاقی دو محور طولی و عرضی به گونه ای می ساختند که از چهار طرف دیده شده و تاثیر ترکیب هندسی چهارباغ ایرانی را دوچندان کند. اگرچه به لحاظ شکل گیری و دسته بندی ساختاری، گونه های نسبتا متفاوتی از این فضاهای معمارانه در ترکیب باغهای ایران دیده میشود. این گونه معماری حاصل آمیزش سه خواست اساسی معماری، یعنی توجه به زیبایی، عملکرد و ایستایی است به نحوی که با ترکیب مناسب احجام، به زیبایی هر چه بیشتر آنها افزوده میگردد، وجود سلسله مراتب برای نیل به قدرت بخشی به عملکرد کاخ و همچنین مهار بارهای رانشی حجم میانی کمک شایانی به پایداری این فضای ایرانی نموده است. هدف این مقاله مطالعه درباره انواع کوشک در باغهای ایرانی از نظر ساختار معماری و شرایط مکانی کوشک ها از لحاظ جغرافیایی و تاثیرپذیری آنها در دوره های مختلف میباشد.

کلمات کلیدی:

باغ ایرانی، معماری، زیبایی شناسی، انواع کوشک.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1407880>

