

عنوان مقاله:

تفسیر معماری بومی

محل انتشار:

ششمین کنفرانس بین المللی پژوهش در علوم و مهندسی و سومین کنگره بین المللی عمران، معماری و شهرسازی آسیا (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

حسین راعی فرد - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بیرجند -

رضا میرزایی - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی، واحد بیرجند -

خلاصه مقاله:

این مقاله به بررسی انتقادی از تفسیرهای مختلف و در عین حال مکرر از معماری بومی، که طی صد سال گذشته به دو زبان انگلیسی یا فرانسوی منتشر شده است را ارائه می دهد. این تفاسیر به عنوان تفسیر زیبایی شناختی - فرمالیستی، رویکرد تیپولوژیک، نظریه تکاملی، بیان فیزیکی، بیان اجتماعی و عوامل اجتماعی - فرهنگی طبقه بندی شده اند. این مقاله دو رویکرد غالب را نشان می دهد: مواردی که حاکی از آن است که ساختمان های بومی به صورت تاریخی مورد نیاز نیستند یا نمی توانند مورد مطالعه قرار گیرند و مواردی که تکامل انواع ساختمان ها را در زمینه های جغرافیایی بسیار محدود بررسی می کنند. در نتیجه، تعریف مجددی از یک روش برای مطالعه معماری بومی خواسته شده است و مراجعه به بررسی که از این رویکرد استفاده شده، پیشنهاد می شود.

کلمات کلیدی:

تفسیر، معماری بومی، مصالح، اجتماعی فرهنگی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1407900>

