

## عنوان مقاله:

نقش ناماسازی در ادراک فضا توسط انسان ها از کیفیت محیطی معبر (نمونه موردی خیابان مدرس کرمانشاه)

## محل انتشار:

ششمین کنفرانس بین المللی پژوهش در علوم و مهندسی و سومین کنگره بین المللی عمران، معماری و شهرسازی آسیا (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

## نویسندگان:

بهناز میری - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری، واحد کرمانشاه، موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی، کرمانشاه، ایران

فائزه طاهری سرمد - استادیار، گروه معماری، واحد اسلام آباد غرب، دانشگاه آزاد اسلامی، اسلام آباد غرب، ایران

## خلاصه مقاله:

شهر به عنوان عالی ترین نمود تمدن بشر، نقش بنیادی در ایجاد زندگی خوب برای شهروندان دارد. خیابان ها از دیرباز تاکنون اصلی ترین عامل تکوین هویت، ادراک و بقای حیات اجتماعی یک شهر محسوب می شده اند. از جمله عناصر هویت بخش و کلیدی تشکیل دهنده خیابان ها (در سطوح ملی و محلی)، بدنه و یا به تعبیری نمای ساختمان های آن هستند. بنابراین توجه کافی به اصول طراحی، اجرا و از همه مهم تر ایجاد هارمونی نماهای شهری، موجبات ارتقاء کیفیت بصری و هویت بخشی به شهر را فراهم می آورد. طراحی و اجرای نمای ساختمان در شکل دهی به مجموعه شهری که در آن حضور دارد، موثر است. نماهای ساختمانی یکی از مهم ترین عناصر بصری شهر بوده و بر ارزش زیبایی شناسی شهر اثرگذار هستند. کیفیت نماها در بعد بصری متاثر از ویژگی های فرمی نما است و این ویژگی بازتاب شخصیت معماری، فرهنگ، محلی، اجتماعی، اقلیمی، سیاسی و شرایط اقتصادی منطقه نیز به شمار می آید. امروزه اکثر نمای ساختمان ها به صورت انفرادی و بر اساس سلیقه شخصی بی توجه به بستر و زمینه آن طراحی می گردند. هرچند طراحان با جزئیات نما آشنا می باشند، اما نسبت به ترکیب و چگونگی اثر آن بر ترکیب و سیمای شهر بیگانه اند. اگر به نمای یک ساختمان بدون در نظر گرفتن نمای دیگر ساختمان های شهر توجه شود، همگونی نمای شهری در مجموع از بین می رود. ناهمگونی نماهای شهری علاوه بر اینکه دید نامناسب در سیمای شهری ایجاد می کند تاثیرات منفی بر ساکنان شهرها ایجاد می کند. با توجه به گسترش آشفته گی های موجود در بدنه های شهری و لزوم ساماندهی، یکپارچگی و پیوستگی در مفاهیم مرتبط، ارزش های نماهای مسکونی در حاشیه بافت غنی خیابان مدرس کرمانشاه از چند جنبه مهم زیبایی شناختی شامل: هماهنگی و توازن، تقارن و تضاد، تناسب و مقیاس، رنگ و مصالح استفاده شده در نماها مورد تجزیه و تحلیل و بازبینی قرار گرفته است. این پژوهش بر مبنای مطالعات کتابخانه ای و به روش توصیفی تحلیلی انجام شده است. در این راستا، ابتدا به تفصیل هر یک از عوامل - زیبایی شناسی در ناماسازی تعریف شده و وضعیت موجود نسبت به آن ها مورد قیاس و بررسی قرار گرفته است. سپس با استناد به جنبه های فوق الذکر راهکارهایی برای بازنگری و تغییر در روند مرسوم، ایجاد پیوند، ارتباط و هارمونی در روند تکوینی نماهای ساختمان های مسکونی جدید، برای توجه هرچه بیشتر به ادراک و احساسات رشد یافته ذهنی انسان معرفی شده است. همچنین براساس بررسی میدانی از خیابان مدرس جداولی تهیه شد که پیشنهادهایی برای طراحی نمای شهری و ادراک محیطی به دست آمد.

## کلمات کلیدی:

نمای ساختمان، ادراک، خیابان مدرس کرمانشاه، فضای شهری، هویت.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1407944>



