

عنوان مقاله:

بررسی ارکان اسطوره ای در معماری ایران باستان

محل انتشار:

ششمین کنفرانس بین المللی پژوهش در علوم و مهندسی و سومین کنگره بین المللی عمران، معماری و شهرسازی آسیا (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

نریمان پیراسته بروجنی - کارشناس ارشد معماری، اصفهان،

سوگل برخوردار - کارشناس ارشد معماری، اصفهان،

سهیل عمرانی - کارشناس ارشد معماری، اصفهان،

خلاصه مقاله:

اسطوره نشان دهنده جهان بینی و فرهنگ مردمان هر سرزمین است. در تمدن اسطوره ای، معماری نیز با فرافکنی نوعی در پی انجام آیین و تبدیل شدن به اسطوره است. پرسش اصلی این است که اگر آفرینش معماری آیین باشد، معماری اسطوره ای چگونه و بر چه بنیادی شکل می گیرد. از این رو ابتدا به تبیین علیت، زمان، مکان در ارکان اسطوره ای پرداخته شده است و پس از آن به تعریف زمان و مکان اسطوره ای ناشی از اندیشه و هنرهای تمدن اسطوره ای ایرانی پرداخته می شود. به نظر می رسد هنرهای آیین تمدن از یک الگو واحد پیروی می کنند و آن معنی بخشیدن، بن بخشی به بن بی بن هستی است.

کلمات کلیدی:

اسطوره، میت، آرکیتپ، آیین، بن بخشی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1408071>

