

عنوان مقاله:

معماری از فرش تا عرش (بررسی عناصر معماری مساجد و تاثیر آن بر روحیه انسان)

محل انتشار:

ششمین کنفرانس بین المللی پژوهش در علوم و مهندسی و سومین کنگره بین المللی عمران، معماری و شهرسازی آسیا (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

مهری دهقانی فرد - مربی مرکز آموزش عالی فردوس

جواد اکبری - کارشناس ارشد معماری

فاطمه قاسمی - دانشجو کارشناسی مهندسی معماری

خلاصه مقاله:

معماری اسلامی در مساجد از برجسته ترین هنرهایی است که در روحیه افراد تاثیر دارد. در طول تاریخ انسان و معماری همواره بر یکدیگر تاثیر گذاشته اند و آگاهانه یا در مواقعی ناآگاهانه در مسیر تکامل یکدیگر نقش داشته اند. مساجد و عناصر تشکیل دهنده آن می توانند فضایی بارور برای رشد و تکامل فردی ایجاد نمایند. موج مثبتی که از اطرافمان دریافت می کنیم، می توانند در تقویت احساس عزت نفس و رضایت نقش داشته باشند. هدف اصلی این تحقیق، بررسی عناصر معماری مساجد و تاثیر آن بر روحیه انسان می باشد. یافته های این تحقیق نشان می دهند که ترکیب عناصر معماری مساجد و عناصر معنوی بر روح و روان آدمی تاثیر مثبت می گذارد. روش تحقیق از نوع کاربردی است و به روش توصیفی-تحلیلی استفاده شده. در بخش گردآوری داده ها، از روش کیفی استفاده گردید. برای استخراج مولفه های عناصر معماری مساجد به شیوه ی کتابخانه ای و اسنادی صورت پذیرفته است. در این مقاله سعی شده تا با ارائه تعریفی از عناصر معماری مسجد به لحاظ کالبدی-معنوی و تاثیر تمامی عناصر بر روحیه انسان پردازیم.

کلمات کلیدی:

مسجد، معماری اسلامی، عناصر معماری، عناصر معنوی، روحیه انسان.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1408142>

