

## عنوان مقاله:

معماری موزه های عکاسی نمادی از زیرساخت گردشگری فرهنگی

## محل انتشار:

ششمین کنفرانس بین المللی پژوهش در علوم و مهندسی و سومین کنگره بین المللی عمران، معماری و شهرسازی آسیا (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

مریم میرسالاری - کارشناس ارشد و طراح معماری

فریبا خداوردیان - کارشناس و طراح معماری

## خلاصه مقاله:

نقش حیاتی موزه ها در جوامع بشری نقشی بدیع و ماندگار پدیده های فرهنگی است. موزه ها با حفظ و زنده نگه داشتن آثار فرهنگی به جا مانده از تمدن ها و پیشینیان می توانند در تقویت هویت ملی و فرهنگی جامعه نقش به سزایی ایفا نمایند. امروزه موزه ها و مراکز فرهنگی در ارتقای دانش بشری و نیز گسترش علم و پایدار سازی آموزش که به تعبیری آموزش مستمر است، یکی از نهادهای اجتماعی موثر به شمار می روند. انواع مختلفی از موزه در سرزمین های مختلف ساخته می شود که موزه عکاسی یکی از این نمونه هاست. در این پژوهش، مروری بر معماری موزه های عکس انجام شده است که در نهایت ویژگی ها و ایده های معماری آن تشریح شده است.

## کلمات کلیدی:

موزه، معماری، عکاسی، گردشگری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1408524>

