

عنوان مقاله:

هنر شاعری یا شاعر هنری (نگاهی به پیوند ادبیات و هنر در اشعار نظامی گنجوی)

محل انتشار:

فصلنامه متن پژوهی ادبی، دوره 13، شماره 40 (سال: 1388)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

سیدمهدی طباطبائی - دانشجوی دانشگاه شهید بهشتی

خلاصه مقاله:

این پژوهش با بررسی پیوند ادبیات و هنر، در پی یافتن پاسخی برای این پرسش است که دلیل گستردگی این پیوند در شعرهای نظامی، به هنر شعر و شاعری برمی گردد - که قابلیت جای دادن سایر هنرها را در خود دارد - یا اینکه شاعر هنری به مانند نظامی، با آگاهی گسترده از هنرهای گوناگون، این گنجایی را در شعر ایجاد کرده است؟ ضرورت این تحقیق، نیاز پرداختن به مباحث میان رشته ای و بینامتنی است که امروز در جامعه ادبی، فراوان احساس می شود و سنجه ما در این بخش، آمیختگی و جریان سازی هنرها در شعر است و به همین دلیل از برخی هنرها که تنها اشاره ای به آنها شده بود، گذشته ایم. آغاز پژوهش، بررسی ادبیات و هنر در مفهوم سنتی و خاص آن است و در ادامه با گریزی به تعریف هنر از دیدگاه نظامی، نمود هنرها در اشعار او برجسته می شود.

کلمات کلیدی:

ادبیات، هنر، نظامی گنجوی، موسیقی، نقاشی، معماری، شعر و آواز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1408951>

