

عنوان مقاله:

بررسی پژوهش های تاپ داون و یا باتم آپ (بالا به پایین و بالعکس) در مهارت شنیداری زبان ایرانی در سطح پیش از متوسطه

محل انتشار:

فصلنامه متن پژوهی ادبی، دوره 11، شماره 32 (سال: 1386)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

محمد خطیب - هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبایی

رضا طاهرخانی - دانشجوی دانشگاه علامه طباطبایی

خلاصه مقاله:

زبان آموزان ایرانی در سطح پیش از متوسطه از کدام یک از روش های "باتم آپ" و یا "تاپ داون" در مهارت شنیداری استفاده می کنند؟ زبان آموزان ۹۰ نفر شامل ۷۲ دختر و ۱۸ پسر بوده و همه آنها در ترم ۲ دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان در رشته های مترجمی زبان انگلیسی و یا ادبیات انگلیسی مشغول به تحصیل بودند. در این تحقیق ۳ آزمایش انجام شد. در آزمایش اول، لغات به طور مجزا آورده شده بود و از زبان آموزان خواسته شد لغت آخر هر تمرین را در جای خالی بنویسند. لغات ممکن بود زبان آموزان را گمراه کند و به همین دلیل لغات دیگری را از نوار می شنیدند. در این آزمایش زبان آموزان قادر بودند لغات را به درستی بشوند و از روش "باتم آپ" استفاده کردند. در آزمایش دوم، از زبان آموزان خواسته شد لغت آخر هر جمله را بنویسند. در این آزمایش، زبان آموزان اشتباه کردند و در نتیجه لغات دیگری را از آنچه که در نوار بود، شنیدند؛ به همین دلیل زبان آموزان در این آزمایش از روش "تاپ داون" استفاده کردند. در آزمایش سوم، لغاتی به کار برده شد که از زبان آموزان با آنها آشنایی نداشتند. در این آزمایش نیز از جملات به جای لغات مجزا استفاده شد. هدف از این آزمایش این بود که تا چه اندازه زبان آموزان در مواجهه با متن اشتباه می کنند و در نتیجه لغتی غلط را که با آن آشنایی دارند، می نویسند و یا تا چه اندازه آماده پذیرش لغت جدیدی هستند. در این آزمایش زبان آموزان هیچ کدام از روش های "باتم آپ" یا "تاپ داون" را بر دیگری ترجیح ندادند. در این آزمایش آنان لغاتی را نوشتند که اصلا در پیکره آزمون نبود و همچنین تفاوت معنی داری بین استفاده از "آغاز" و "پایانه" لغات وجود نداشت.

کلمات کلیدی:

آواشناسی فیزیکی، زبان شناسی کاربردی، پاسخ گویی مناسب، قضیه معنایی، آغاز، تغییرات پیشنهادی، سندی، چهارچوب

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1409010>

