

عنوان مقاله:

نظریه امام عبدالقاهر جرجانی

محل انتشار:

فصلنامه متن پژوهی ادبی، دوره 10، شماره 29 (سال: 1385)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسنده:

محمدهدی مرادی - هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبایی

خلاصه مقاله:

این گفتار تلاشی است برای تبیین یکر از بنیادی ترین نظریه های بلاغت و نقد ادبی: یعنی نظریه نظم امام عبدالقاهر جرجانی. نویسنده برای رسیدن به این هدف به شرح موضوعات زیر پرداخته است: ۱ ~ یکپارچه بودن و کلیت زبان و شعر ۲ ~ ابطال اندیشه دوگانه بودن لفظ و معنا ۳ - مقایسه آرا و نظریات عبدالقاهر با آرا و نظریات ناقدان جدید بویژه آ.ا. ریچاردز ۴ - اشاره ای به نظریه کاربرد زبان کولویچ و مقایسه آن با نظریه نظم.

کلمات کلیدی:

نظریه نظم _ لفظ و معنا _ وضع _ بلاغت _ نقد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1409028>

