

عنوان مقاله:

تاثیر فرهنگ و تمدن غرب در باستانگرایی و پیدایش ناسیونالیسم قوم گرایانه در دوره رضاشاه پهلوی

محل انتشار:

فصلنامه جامعه شناسی سیاسی ایران، دوره 4، شماره 3 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

کاظم حسینی فر - گروه تاریخ، واحد شبستر، دانشگاه آزاد اسلامی، شبستر، ایران

معصومه قره داغی - گروه تاریخ، واحد شبستر، دانشگاه آزاد اسلامی، شبستر، ایران (نویسنده مسئول)

علی سالاری شادی - گروه تاریخ، دانشگاه دولتی ارومیه، ارومیه، ایران

منیژه صدری - گروه تاریخ، واحد شبستر، دانشگاه آزاد اسلامی، شبستر، ایران

خلاصه مقاله:

چکیده ناسیونالیسم قوم گرایانه به ابزاری در دست قدرتهای استعماری اروپا برای ترویج قومگرایی، مقابله با اسلام و تضعیف وحدت مردم سرزمینهای جهان اسلام تبدیل شده است. ظهور ایدئولوژی ناسیونالیسم طی تحولات سیاسی برآمده از دورهی رنسانس در اروپا و تحولات فکری و فرهنگی متعاقب آن عصر در طول قرون هفدهم تا نوزدهم میآید، تاثیر بسیار قابلملاحظه ای بر چهره ی سیاسی و فرهنگی غالب کشورهای جهان برجای گذاشته است. با تاسیس سلطنت پهلوی، رضاخانکوشید با ابزار مختلف، برای حکومت خود مشروعیت سیاسی استواری فراهم کند. لذا سوال اصلی پژوهش حاضر بدینصورت است که سلطنت پهلوی از چه ابزاری جهت کسب مشروعیت سیاسی بهره میبرد؟ در پاسخ به این سوال فرضیهی بدین گونه طرح میشود که رضاخان کوشید با اتخاذ ایدئولوژی ناسیونالیسم و وطنپرستی، برای حکومت خود مشروعیتسیاسی استواری فراهم کند. در این مقاله سعی شده که چگونگی استفاده ی ابزاری از تاریخ برای تثبیت دعوای ملی گرایانه رضاشاه پرداخته شود. روش پژوهش حاضر تفسیری و از نوع کیفی بوده و روش گردآوری داده ها نیز کتابخانهای و اسنادی بوده است.

کلمات کلیدی:

ناسیونالیسم، قوم گرایانه، رنسانس، اروپا، رضاشاه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1410147>

