

عنوان مقاله:

کارکردهای هنر نقاشی در توانمندسازی راهبرد خانه مانی در دوران کرونا ۲۰۱۹

محل انتشار:

نخستین کنفرانس ملی آسیب های اجتماعی و روانی با تاکید بر علوم رفتاری (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

ملیحه مکرمی - دانشجوی کارشناسی ارشد پژوهش هنر، دانشگاه پیام نور استان تهران، تهران، ایران

مهتاب مبینی - دانشیار گروه هنر، دانشگاه پیام نور استان تهران، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

خانه مانی راهبردی مناسب برای جلوگیری از گسترش همه گیری کرونا و ویروس است. این پژوهش که با روش توصیفی-تحلیلی و شیوه گردآوری کتابخانه ای نگاشته شده، درصدد است بدین پرسش پاسخ دهد که کارکردهای هنر نقاشی در راه توانمندسازی راهبرد خانه مانی چیست؟ افزون بر این باید دید پیاده سازی این راهبرد چه بایسته هایی دارد؟ برخی از بایسته های این راهبرد عبارت از آرایه آموزش همگانی نقاشی، استفاده از مضامین هم پیوند با کرونا و استفاده از مضامین امیدبخش در هنگام آموزش نقاشی است. اگرچه در این راه مخاطراتی همانند چالش های روانی ناشی از کرونا، چالش های مالی و نبود آگاهی و آموزش کافی به چشم می خورد. برجسته تر شدن کارکردهای اجتماعی هنر نقاشی، رونق توجه شهروندان به دیگر شاخه های هنری، بهبود جایگاه هنرمندان در جامعه و به زمامداری نیز برخی از پیامدهای راهبرد پیش گفته است. این پژوهش دریافته است که استفاده مناسب از هنر نقاشی می تواند به پیاده سازی راهبرد خانه مانی در دوران کرونا و پیامدهای مناسب آن در راه منار این همه گیری به خوبی کمک کند.

کلمات کلیدی:

کرونا و ویروس، نقاشی، آرامش روانی، کارکرد اجتماعی هنر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1412422>

