

عنوان مقاله:

واکاوی مفهوم نشانه شناسی نور در خانه های سنتی دوره ی قاجار(نمونه های موردی: خانه ی طباطبایی ها و خانه ی بروجردی های کاشان)

محل انتشار:

پنجمین کنفرانس بین المللی مطالعات جهانی در مهندسی عمران ، معماری و شهرسازی (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

حنانه خادمی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، گروه معماری و شهرسازی، موسسه آموزش عالی غیرانتفاعی جهاد دانشگاهی کرمانشاه

سونیا امجدیان - دکتری معماری، استاد دانشگاه، گروه معماری و شهرسازی، موسسه آموزش عالی غیرانتفاعی جهاد دانشگاهی کرمانشاه

خلاصه مقاله:

شهرهای سنتی ایران با هویت خاص و ایرانی-اسلامی خود همواره مورد توجه پژوهشگران قرار دارند. بکارگیری نور بالاخص در خانه های سنتی و در بخش های مختلف آن ها نقش بسزایی در زندگی مردم داشته اند که خود نشان دهنده ی پیوند عمیق میان باورهای فرهنگی-اجتماعی و دینی آنان بوده است. استفاده از نور و نورپردازی در خانه های سنتی ایران در وجوه مختلف و در بخش های مختلف خانه سنتی با هدف برجسته و شاخص سازی بناها در شهرهای تاریخی- سنتی ایران در دوره های مختلف تاریخی، علی الخصوص دوره ی قاجاریه اقدامی زیرکانه با هدف جلب توجه و رضایت مردم به جهت حضور در این خانه ها محسوب می گردد. در این پژوهش روش اسنادی و کتابخانه ای با تکیه بر تکنیک های توصیفی-تحلیلی، تحلیلی-تفسیری و آنالیز اطلاعات جمع آوری شده بر اساس قیاس آن ها صورت پذیرفته است. همچنین این پژوهش با هدف بررسی اطلاعات از طریق مطالعات کتابخانه ای و تحلیل و تفسیر نتایج حاصله از مستخرجات اصول و تاکیدات مبتنی بر نور در خانه های سنتی دوره قاجار و تطبیق آنها در نمونه های موردی ذکر شده صورت پذیرفته است. این پژوهش می کوشد تا با نگاهی هوشمندانه بستر های فرهنگی-اجتماعی حاکم بر جامعه ی تاریخی ایران و نیز دوره ی قاجار، ارتباط تاثیر گذار آن را بر معماری بناهای تاریخی شاخصا در خانه های تاریخی-سنتی مطرح؛ شناسایی و به بررسی نماد و نشانه نور و تاثیرات مهم و برجسته آنها بر مردم و جامعه فرهنگی- اجتماعی بپردازد. نتایج حاصل از یافته های تحقیق نشان می دهد که خانه ایرانی و سنتی، موجودی پویا و ارزشمند می باشد که با کمعناصر بالفعل در آن همچون: نور، ارسی و ... می تواند در روحيات مردمان ساکن و متاثر از خود و جامعه ی کوچک اطراف نقش قابل توجهی را از بعد نماد و نشانه ایفا نماید.

کلمات کلیدی:

نماد و نشانه، نور، خانه های سنتی قاجار، نشانه شناسی نور

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1413974>

