

عنوان مقاله:

Vous à qui je peux tout dire, de Morâdî Kermânî: Autobiographie comme exposé de devenir

محل انتشار:

مجله مطالعات زبان فرانسه, دوره 3, شماره 1 (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 0

نویسندگان:

Ebrahim SALIMIKOUCHI - *Maître assistant, Université d'Isfahan*

Mina ALAÏ - *Etudiante de maîtrise, Université d'Isfahan*

خلاصه مقاله:

Résumé: Après une longue carrière d'écrivain, Houchang Morâdî Kermânî, l'auteur illustre des contes pour enfants se met à consigner sa propre vie dans un livre intitulé Šomâ Keh Gharîbeh nîstîd (Vous à qui je peux tout dire) ۱. Cette autobiographie représente d'une manière manifeste et intelligible, le «devenir» d'un auteur iranien, dès son enfance problématique jusqu'à une sagesse remplie d'honneur et de succès. La présence constante de la notion de la souffrance et de l'évolution dans ce roman nous a encouragé à présenter une comparaison quoique brève du passé de cet auteur avec la vie de Gustave Flaubert connu de sa famille comme un paralysé mental. En effet, tout comme Flaubert, confrontant à des préjugés et à des souffrances, Houchou se réfugie dans la lecture et trouve dans l'art un abri à ses refoulements, et détermine son destin contre ce que son milieu lui a envisagé, et cela en s'appuyant sur un choix conscient. Dans cette étude, nous traiterons des traits caractéristiques de l'histoire de devenir à travers cette autobiographie, en nous appuyant sur quelques notions analytiques sartriennes touchant le devenir chez les figures artistiques.

کلمات کلیدی:

Mots clés: Morâdî Kermânî, Šomâ Keh Gharîbeh nîstîd (Vous à qui je peux tout dire), autobiographie, devenir, Sartre, Flaubert, Iran

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1417521>

