

## عنوان مقاله:

خوانش جامعه شناختی دوشه ای پرستوهای کابل اثر یاسمینا خضراء

## محل انتشار:

دوفصلنامه پژوهش های زبان و ترجمه فرانسه، دوره 3، شماره 2 (سال: 1399)

تعداد صفحات اصل مقاله: 0

## نویسندگان:

فرانک زندیه - آزاد اسلامی تهران مرکزی

شهرزاد ماکویی - آزاد اسلامی تهران مرکزی

## خلاصه مقاله:

خوانش جامعه شناختی دوشه ای پرستوهای کابل اثر یاسمینا خضراء چکیده پرستوهای کابل اولین اثر از سه گانه یاسمینا خضراء نویسنده الجزایری است که در سال ۲۰۰۲ به چاپ رسید. این اثر روایت گر ترس ها و رنج های مردم کابل در دوران طالبان است. آنچه که نویسنده سعی در به تصویر کشیدن آن دارد زندگی اسفناک مردم افغانستان در زمان حکومت طالبان است. این مقاله بر آن است تا با استفاده از نقد جامعه شناختی کلود دوشه که بر مبنای تحلیل متن است به مطالعه گفتمان های اجتماعی پرستوهای کابل بپردازد. از نظر دوشه منتقد از محتوای ظاهری اثر عبور می کند و به بررسی ساختارهایی در اثر می پردازد که در تولید محتوا و چارچوب آن نقش دارند. از اینرو در این مقاله برآنیم تا با کاربرد این روش به مطالعه گفتمان های اجتماعی متن که عبارتند از: خانواده، زن، فقر و ویرانی پرداخته و سپس با یافتن مفهوم نشانه ها و ناگفته هایی که در ذیل هر مکان، شخص و یا هر دالی در متن نهفته است به تحلیل جامعه نگار این اثر که عبارت است از افراط گرایی و خشونت دست یابیم، با این رهیافت که جامعه متن، بازتاب همان جامعه مرجع یعنی جامعه افغانستان تحت سلطه طالبان است و ناکامی ها و در نهایت نابودی مردم این کشور را از نگاه راوی به تصویر می کشد. کلید واژه ها: نقد جامعه شناختی، دوشه، جامعه متن، گفتمان اجتماعی، پرستوهای کابل.

## کلمات کلیدی:

نقد جامعه شناختی، دوشه، جامعه متن، گفتمان اجتماعی، پرستوهای کابل

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1419883>

