

عنوان مقاله:

شاخص های ادبیات تصوف در پرتو تحول و تغییر (از پیدایی تا حال)

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی علوم تربیتی، روانشناسی، مشاوره، آموزش و پژوهش (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

سعدالله رحیمی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، کرمان

کبری رحیمی - دانشجوی دکتری مطالعات زنان، تهران

خلاصه مقاله:

این مقاله بر مبنای گزیده شاخص های ادبیات تصوف در پرتو تحول و تغییر و تدوین شده است. بخش هایی از مقاله با موضوع تصوف و وجه تسمیه آن، پیشینه و منشاء تصوف و محرک تصوف در ایران و مشخصات و رموز صوفیان گردآوری شده است مبنای نظری تحقیق، با رویکرد استقلال و نقطه تلافی هویت سازی، انحصارگرایی، قدرت جذب در رقابت درونی و تجددگرایی توأم با گفتمان در راستای شناخت بیشتر روند حرکت تاریخی اجتماعی اهل تصوف است. روش تحقیق کتابخانه ای و با برگ برداری از منابع معتبر و منابع در دسترس انجام شده است. مقاله در قالب علمی پژوهشی با طرح جداول کاربردی نه جدول بندی دیدگاه ها استوار است آوردن نظرات متعدد دلیلی بر تایید یا رد آن آرا و اندیشه ها نیست و هدف آشنایی خواننده با سیر تحول و تغییر تصوف از آغاز پیدایی تا حالی است. در مجموع کاربرد مطالب تفاوت اندیشه ها و عملکردها، نقاط ضعف و قوت، عناصر و عوامل تاثیر گذار در روند تکاملی تصوف را در بر دارد. پژوهشگر درصدد است تا گزیده ای از دیدگاه ها مورد بررسی قرار گیرد تا در تنویر تفکر علاقمندان به دانش تصوف گامی هرچند کوتاه ولی، مفید باشد.

کلمات کلیدی:

تصوف، شاخصه های تصوف، گفتمان اهل تصوف، تصوف و تحول

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1421684>

