

عنوان مقاله:

تبیین رویکرد نظری سبک شناختی ملک الشعراى بهار

محل انتشار:

دوماهنامه جستارهای زبانی، دوره 12، شماره 2 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 27

نویسندگان:

رضوان وطن خواه - PhD Candidate, Persian Language & Literature Department, Literature & Humanities Faculty, Shahid Beheshti University, Tehran, Iran

احمد خاتمی - Professor, Persian Language; Literature Department, Literature & Humanities Faculty, Shahid Beheshti University, Tehran, Iran

محمد غلامرضایی - Professor, Persian Language & Literature Department, Literature & Humanities Faculty, Shahid Beheshti University, Tehran, Iran

خلاصه مقاله:

قدمت مطالعات سبک شناسی و سبک پژوهی از کتاب تاریخ تطور نثر فارسی ملک الشعراى بهار فراتر نمی رود. رویکرد نظری سبک شناختی وی نیز تا به حال به درستی کشف و استخراج نشده است. از این رو، هدف از پژوهش حاضر کشف و شناخت متغیرها و مولفه های نظریه سبک شناختی ملک الشعراى بهار و مقوله سازی و فرضیه سازی آن با روش و تکنیک تحلیل محتوای کیفی عمقی است. بدین منظور، آثار ملک الشعراى بهار در زمینه سبک شناسی براساس نمونه گیری هدفمند و معیار اشباع نظری بررسی شد. از محتوای این آثار با حذف و اضافه و اصلاح و تلخیص، تعداد ۴۰۹ کد اولیه به دست آمد. درنهایت، طی سه مرحله کدگذاری، مدلی از کدها استخراج شده است که بیانگر دو بلوک «بافت و محیط زمینه ای» و «سبک شناسی» است و همچنین، فرضیه اصلی چگونگی تاثیر «بافت و محیط زمینه ای» را بر «سبک» نشان می دهد. مطابق با نظر بهار، «بافت و محیط زمینه ای» تاثیر بسزایی بر «سبک» و «سبک شناسی» در ایران گذاشته است که این ارتباط و تاثیر و تاثر، در پژوهش های سبک شناختی به دقت تبیین نشده است. از این رو، متغیرها و مفاهیم رویکرد نظری سبک شناختی ملک الشعراى بهار و همچنین، روابط این متغیرها با یکدیگر کشف می شود و سرانجام به مدل سازی می انجامد و این فرض را تقویت می کند که او در این حیطه صاحب نظر بوده است.

کلمات کلیدی:

Keywords: Theoretical approach, Stylistics, Contexture and background environment, Malek osh-Sho'arā Bahar, Content analysis, رویکرد نظری، سبک شناسی، بافت و محیط زمینه ای، ملک الشعراى بهار، تحلیل محتوا.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1422248>

