

عنوان مقاله:

تأثير جلال الدين الرومي المولوي في شعر الشيخ البهائي العربي والفارسي

محل انتشار:

الدراسات الادبيه (في اللغة العربيه والفارسيه و تفاعلهم)، دوره 51، شماره 101 (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسنده:

دلال عباس - استاذہ الادب المقارن فی قسم الدراسات العليا بكلية الآداب و العلوم الانسانيه فی الجامعه اللبنانيه، بيروت، لبنان

خلاصه مقاله:

قرون عديده مضت وانقضت ولا يزال المولوي مالى الدنيا وشاغل العارفين الذائقين الالم الوجودي، السالكين، الباحثين عن الحقيقه، يستقصون الهدايه ويتوخون الكمال طيله القرون. لقد صار المولوي بعد ان القى ضرمة في القلوب المحروقه ثريا في سماء الادب العرفاني، واصفا نفسه انه "صيقل الارواح". لم يبق تأثير جلال الدين الرومي محصورا في المنزله الرفيعه التي احتلها في الادب الفارسي، وانما نال منزله كبيره في الآداب والحضاره الاسلاميه عامه. ومن الذين تأثروا بشعره العرفاني الشيخ البهائي [بهاء الدين العاملي] في بعض شعره العربي والفارسي ... يهدف هذا البحث الى الاجابه عن هذا السؤال المحوري، وما يتفرع عنه من اسئله فرعيه: ما هي نقاط الالتقاء بين المولوي والبهائي بالنسبه الى موضوع التصوف والعرفان بمعنى معرفه الله الحق المتعالى، هذه المعرفه التي لا تحصل الا من طريق تصفيه الباطن، وتجليه السر، وتحليه الروح، كما يعتقد به السالكون الذين يطوون طرق الكمال.

كلمات كليدى:

البهائي، المولوي، التصوف والعرفان، العشق الالهى، التصوف الايجابى والتصوف السلبى، المجاهده

لينك ثابت مقاله در پایگاه سيويليكا:

<https://civilica.com/doc/1424948>

