

## عنوان مقاله:

شعراء بالعربيه منسيون من ايران

## محل انتشار:

الدراسات الادبيه (فى اللغة العربيه والفارسيه و تفاعلهم)، دوره 41، شماره 87 (سال: 1389)

تعداد صفحات اصل مقاله: 0

## نویسنده:

فكتور الكك - الجامعه اللبنانيه، لبنان. جامعه الروح القدس، لبنان. المجمع الثقافى العربى، لبنان

## خلاصه مقاله:

تناول البروفسور فكتور الكك فى بحثه هذا خمس من شعراء الطبيعه فى اصفهان عاشوا وانتجوا فى القرن الرابع للهجره / العاشر للميلاد . وهو يجهد فى رد الاعتبار اليهم ، لانهم ابدعوا فى وصف الطبيعه و سوى ذلك ، منطلقين من طبيعه اصفهان الغناء - ولا سيما ايامنڈ ، الى الطبيعه فى كل مكان . ولقد ضاهى هولاء فى وصفهم المعروفين من شعراء الطبيعه فى الادب العربى ، مثل ابن الرومى وابى بكر الصنوبرى وشعراء الاندلس . ويشير الكك الى استمرار ازدهار العربيه فى اصفهان بسبب اتخاذها من قبل البويهيين ووزرائهم قاعده حكم ، لطموحهم الى تاسيس امبراطوريه على انقاض الخلافه العباسيه فشجعوا العربيه والكتابه فيها. والسبب الثانى هو ان طبيعه اصفهان الغناء جذبت العرب فنزحوا اليها واستقروا فيها وفى رساتيقها وصولا الى كاشان . وقد افاض هولاء الشعراء فى وصف طبيعه اصفهان ولا سيما نهرها الشهير زابنده رود . كما تناولوا مواضيع اخرى ، جامعين بين فصاحه البداوه العربيه وحلاوه الحضاره الايرانيه . ثم انهم اظهروا شعور الاخاء بين الامتين العربيه والايرانيه ، متجاوزين الخلاقات القديمه ، فقال ابو سعيد الرستمى : انا من عرفت سرا وجهرا عجمى نما به التعريب . وطالب الدكتور الكك فى خاتمه بحثه بادخال شعر الاصفهانيين الخمسه فى برامج التدريس بالثانويات والجامعات ، اثرء لها ، ووفاء للايرانيين الذين احتضنوا لغه الضاد حتى اصبحت لغتهم.

## كلمات كليدى:

اصفهان، شعراء، الطبيعه، بلاط الصحاب بن عباد، تقليد و تجديد

## لينك ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1425054>

