

عنوان مقاله:

بررسی شاخصه های گرافیکی تزئینات رواق و دهلیز امامزاده درب امام اصفهان. کتیبه، رنگ و نقش

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی و پنجمین کنفرانس ملی عمران، معماری، هنر و طراحی شهری (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسندگان:

مریم عباسی - کارشناس ارشد ارتباط تصویری، دانشگاه تربیت مدرس

محمد خزایی - استاد گروه گرافیک، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه تربیت مدرس

سیدابوتراب احمدپناه - استاد یار دانشکده هنر و معماری، دانشگاه تربیت مدرس

خلاصه مقاله:

بنای درب امام آرامگاه امامزاده ابراهیم بطحا و زین العابدین از نوادگان حسن مثنی و علی بن جعفر (ع) است که در زمان حکومت ترکمانان بنا شد و در دوران پادشاهان صفوی مورد مرمت قرار گرفت. تزئینات این بنا شامل رنگ، نقوش هندسی، نقوش گیاهی و کتیبه قابل بررسی و پژوهش می باشد. هدف از این پژوهش مطالعه نقوش و تزئینات داخلی امامزاده درب امام اصفهان، معرفی نقوش و رنگ به کاررفته در بنا، بررسی شاخصه های منحصر به فرد نقوش، شناخت انواع تزئینات به کار برده شده و بازسازی و ترسیم آنها با هدف حفظ و نگه داری تزئینات بنا و شناخت معانی ضمنی نقوش است که می تواند به احیا و کاربرد مجدد نقوش در هنر های تزئینی معاصر بیانجامد. سولاتی که در این پژوهش مطرح می شود این است که: ویژگی های بصری و تزئینات نقوش امامزاده درب امام اصفهان چگونه قابل ارزیابی است؟ معانی ضمنی نقوش امامزاده درب امام اصفهان چیست؟ ویژگی های تزئینات دوره ترکمانان در کدام بخش از تزئینات داخلی بنای امامزاده درب امام اصفهان قابل مشاهده است؟ روش تحقیق برای این پژوهش، توصیفی تحلیلی و تاریخی است و گرد آوری اطلاعات از طریق مطالعات منابع کتابخانه ای و اسنادی و تحقیقات میدانی صورت گرفته است. این پژوهش ابتدا، به پیشینه تاریخی، موقعیت جغرافیایی و معرفی بنا پرداخته و سپس اقدام به بازسازی برخی از تزئینات نموده و تمامی تزئینات داخلی بنا و ویژگی های عناصر بصری همچون طرح، رنگ و نقش آنها مورد بررسی و تحلیل قرار می گیرد. نقوش بنای درب امام، شامل تزئینات گیاهی، هندسی و کتیبه میباشد بیشترین نقوش به کار رفته در تزئینات داخلی بنا، نقش گیاهی است و بیشترین تزئینات بنا، کاشیکاری و گچبری می باشد. تمامی کتیبه ها به خط ثلث و کوفی بنایی نگاشته شده است این نقوش می تواند کاربری امروزی یافته و در هنرهای تزئینی معاصر مورد استفاده قرار گیرد.

کلمات کلیدی:

امامزاده درب امام * تزئینات * اصفهان * قراقویونلوها * ترکمانان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1426900>

