

عنوان مقاله:

پست مدرنیسم در هنر معماری

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی و پنجمین کنفرانس ملی عمران، معماری، هنر و طراحی شهری (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسنده:

روجا علیزاده - استادیار گروه هنر، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی، تهران، ایران -

خلاصه مقاله:

امروزه تفکر پست مدرن یکی از تاثیرگذارترین شیوه های تفکر در امور گوناگون اجتماعی و فرهنگی به شمار می آید و بنابراین پرداختن به آن و مطالعه در باب ویژگی ها و اصول گوناگون این رویکرد برای همه ی آنان که در حوزه های گوناگون وابسته به هنر، فرهنگ و جامعه کار می کنند لازم و ضروری است. اگر هنر هر دوران را محصول شرایط همان عصر بدانیم هنر و معماری پست مدرن چیزی جز نتیجه ی شرایط زندگی انسان معاصر نیست. تفکر پست مدرن به عنوان یک تفکر سیال و مبهم، از هرگونه حد و حدود یا مرزگذاری گریزان است. بنابراین یک ساختار بدون ساختار دارد و همین مساله منجر به پدید آمدن آراء و نظریات فراوان و متناقض شده است. این مقاله سعی دارد به نقاط مشترک میان نظرات گوناگون بپردازد.

کلمات کلیدی:

هنر، معماری، پست مدرن، ونچوری، جانسون

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1427041>

