

عنوان مقاله:

پیکر بندی خانه در معماری بومی اقلیم سرد و کوهستانی نمونه موردی روستای هجیج کرمانشاه

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی و پنجمین کنفرانس ملی عمران، معماری، هنر و طراحی شهری (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

شکوفه میرزائی - (دانشجوی دکتری معماری، مدرس موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی کرمانشاه، گروه معماری و شهرسازی، کرمانشاه، ایران)

علی زارعی شاپورآبادی - کارشناس ارشد معماری

خلاصه مقاله:

درنگاهی جامع، دانش بومی، بخشی از سرمایه ملی است که باورها، ارزش ها و دانسته های هر قوم را دربر می گیرد بیشتر بناهای بومی و سنتی، بدون زمان در نظر گرفته می شوند، فرم ها و سبک آنها بعنوان شیء در نظر گرفته می شود. که منجر به تصویر ذهنی یکسان در ما می شوند. سابقه کهن یکجانشینی در ایران مجموعه ای بزرگ از معیارها و روش های طراحی کالبد و فرم بومی را بوجود آورده که نمایانگر معیشت، طبیعت، اقلیم و ویژگیهای اجتماعی ساکنان آن است که فرهنگ گفته می شود. شناخت بوم، معماری بومی، فرم، اشتراکات معنایی و کارکردی که این عوامل می تواند پیش زمینه ای قوی برای معماری حال حاضر باشد. زیرا بدون شناخت و نگرش به معماری بومی و بوم آورد برنامه ریزی برای آینده معماری با چالش مواجه خواهد بود. از طرفی، معماری بومی را نباید بی انتها در نظر گرفت که با گذشت زمان تغییر نمی کنند. بلکه نیاز به بازبینی درست و مناسب آن هست تا ویژگی های مثبت آنرا به معماری امروز وارد کنیم. لذا در این نوشتار سعی بر آن است که فرم و عوامل فرهنگی تاثیر گذار بر فرم در معماری بومی تشریح شود. جهت حصول به این امر، در بخش نظری با ابزار مطالعات کتابخانه ای و استفاده از روش تحلیلی- توصیفی متون به ارائه چارچوب نظری مذکور در رابطه با خانه های واقع در روستای هجیج پرداخته می شود تا درک بهتری از معماری بومی داشته باشیم و یافته های حاصل، با استفاده از پیکرشناسی گرافی رابرسی کنیم. این تحقیق به روش ترکیبی برای ۵ نمونه از خانه های بومی هجیج استفاده می شود. نتایج تجزیه و تحلیل نشان داد که چگونه رویکرد پیکرشناسی بومی می تواند به کمک یافتن الگوها بیاید این تحقیق نشان می دهد که معماری بومی می تواند یک گزاره هنجاری و فرهنگی باشد

کلمات کلیدی:

معماری بومی، پیکر شناسی، فرهنگ، معماری سرد کوهستانی، هجیج، کرمانشاه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1427063>

