

عنوان مقاله:

مکاشفه نگرش های مطرح در طراحی سفارت خانه های ایرانی خارج از کشور

محل انتشار:

چهارمین کنفرانس بین المللی و پنجمین کنفرانس ملی عمران، معماری، هنر و طراحی شهری (سال: 1400)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

روزبه آریافر - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، گروه معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، واحد قزوین، دانشگاه آزاد اسلامی، قزوین، ایران

جمال الدین سهیلی - استادیار، گروه معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، واحد قزوین، دانشگاه آزاد اسلامی، قزوین، ایران

خلاصه مقاله:

بناهای دیپلماتیک از بعد فرهنگی و ملی مبنای اهمیت کارکردی به خود دارند. معماری اینگونه بناها از بعد مدرنیته و دیپلماسی نیز می تواند در کشور میزبان بسیار تاثیر گذار باشد. از آنجایی که در جوامع امروز بعد سیاسی در ابعاد اجتماعی و فرهنگی از ارزش های هر کشوری محسوب می شود، لذا توجه به جلوه های معماری و ساختار و ریخت شناسی اینگونه بناها دارای اهمیت زیادی است. زمان زیادی از آغاز عصر دیپلماسی مدرن نمی گذرد. اما ساختمان های طراحی شده برای فعالیت های دیپلماتیک، به لحاظ مفهومی تحولات زیادی را پشت سر گذاشته اند. روش تحقیق در پژوهش حاضر به صورت توصیفی تحلیلی و در قالب مطالعات کتابخانه ای، اسناد معتبر علمی و سایت های معتبر اینترنتی می باشد. نتایج تحقیق حاکی از آن است که با مطالعه و بررسی اولیه نمونه ها، مشاهده می شود که نگاه غالب، این ساختمان ها را به مثابه فرصتی برای معرفی یک جانبه کشور مهمان تلقی می کرده است و این ساختمان ها صرفا با بیان خصوصیات فرهنگی کشور خود- بی هیچ توجهی نسبت به فرهنگ کشور میزبان- می پرداخته اند.

کلمات کلیدی:

سفارت خانه، معماری ایرانی، طراحی معماری، دیپلماسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1427411>

